

در این شماره کالسه سبز می خوانید:

- بازدید بنیانگذار گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان از نمایشگاه حمل و نقل تهران
- رونمایی از ۵ محصول جدید شرکت عقاب افشان توسط وزیر کشور
- تمام تلاش واحد نگهداری و تعمیرات عقاب افشان متمرکز بر جلوگیری از کاهش تولید است
- نکاتی مهم برای رانندگی در جاده های برفی و یخ زده
- بازدید رئیس شورای شهر و معاون شهر دار قوچان از گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان



فعالان بخش حمل و نقل و صنایع وابسته گردهم آمدند  
حضور چشمگیر گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان در نمایشگاه بین المللی حمل و نقل تهران





از کودکی آموزش دهیم...

آلاینده‌های کمتر، هوای پاک‌تر

اتوبوس بین شهری عقاب - اسکانیا (مدل دُرسا)



شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان  
تولید کننده انواع اتوبوس عقاب - اسکانیا در ایران

[www.oghabafshan.com](http://www.oghabafshan.com)

# بلاغت اهل زمین

## فهرست

- رونمایی از ۵ محصول جدید شرکت عقابافشان توسط وزیر کشور/ ۴  
حضور چشمگیر گروه صنایع خودروسازی عقابافشان/ ۷  
در نمایشگاه بین‌المللی حمل‌ونقل تهران/ ۷  
نکاتی مهم برای رانندگی در جاده‌های برفی و یخ‌زده/ ۱۲  
بازدید بنیانگذار گروه صنایع خودروسازی عقابافشان از نمایشگاه حمل‌ونقل تهران/ ۱۵  
بازدید رئیس شورای شهر و معاون شهردار قوچان از گروه صنایع خودروسازی عقابافشان/ ۱۷  
تمام تلاش واحد نگهداری و تعمیرات عقابافشان متمرکز بر جلوگیری از کاهش تولید است/ ۱۹  
جهانی که در انتظار ماست/ ۲۴  
الکسابازنشسته می‌شود!/ ۲۶  
چرا نشریات علمی در ایران رشد نمی‌کنند؟/ ۲۷  
۱۰ اپلیکیشن برتر برای ساخت فیلم برای تلفن همراه/ ۳۰  
۱۲ برنامه ویرایش عکس در تلفن همراه/ ۳۲  
گردشگری/ ۳۶  
در جنوب شرقی آسیا کساد است/ ۳۶
- چشم‌انداز صنعت گردشگری در سال ۳۷/۲۰۲۲  
نگاهی به نقش و جایگاه زنان در اداره اقامت‌گاه‌های بوم‌گردی/ ۳۸  
آغاز پاکسازی آرامگاه داریوش/ ۳۹  
و دیواره صفه در تخت جمشید/ ۳۹  
آسیب گل‌سنگ‌ها به تخت جمشید/ ۴۰  
گونه‌های زبانی ایران از کجا آمده‌اند؟/ ۴۲  
«بیبھی» اعتلا بخش نثر پارسی/ ۴۴  
چرا خوش‌نویسی به نام کشورهای عربی و ترکیه ثبت شد؟/ ۴۶  
در فقدان شاعر خطوط/ ۴۸  
زیبا شدن به قیمت جان!/ ۵۲  
دوز سوم، چه واکنشی بزنیم؟/ ۵۶  
دانشتنی‌های مهم پیرامون سرطان کبد/ ۶۰  
چرا پرسپولیس امسال عملکرد پرفرازونشیبی دارد؟/ ۶۴  
افشای راز برکناری علی دایی از تیم ملی بعد از ۱۴ سال!/ ۶۶  
ژن خوب سربلند/ ۶۸  
ناگفته‌های پدر پینگ‌پنگ ایران/ ۷۰

ماهانامه داخلی شرکت  
تولیدی و صنعتی عقابافشان  
سردبیر: حسن گوهرپور  
دبیر تحریریه: حسین ابوالفتحی  
مدیر هنری و صفحه‌آرا: محمد گودرزی، فاطمه رنجبر  
دبیر عکس: محمد فتحی  
طراح جلد: یاسمن رجماند  
تحریریه: انسیه جنتی، فاطمه رضائیان،  
ابوذر مارکولایی، حامد امینی، وحیده جلال کمالی،  
حسین صفدری، شیما شکوه، ناعمه پرهین، معصومه  
بهرامیان، عمیدروبیاتی  
گروه ترجمه و ویرایش: کامبیز ربانی  
دانیال ستارنژاد



w w w . o g h a b a f s h a n . c o m

## دعای سفر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقتی مسافر آماده سفر شد غسل کند، پس از آن دو رکعت نماز بگزارد و از خدا خیر خود را طلب نماید و آیه‌الکرسی بخواند و حمد و ثنای الهی بجا آورد و صلوات بر حضرت رسول و آل او بفرستد. سپس این دعا را بخواند:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَدْعُكَ الْيَوْمَ

خدایا من خود را در این روز به عنوان ودیعت به تو سپردم  
نَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي وَمَنْ كَانَ مِنِّي بِسَبِيلِ الشَّاهِدِ مِنْهُمْ وَالْغَائِبِ  
خودم و خاندانم و مال و فرزندانم و هر که را با من راهی دارد حاضرشان و غائبشان را  
اللَّهُمَّ احْفَظْنَا بِحِفْظِ الْإِيمَانِ وَاحْفَظْ عَلَيْنَا

خدایا حفظ کن ما را به حفظ ایمان و نگهبان بر ما باش  
اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا فِي رَحْمَتِكَ وَلَا تَسْلُبْنَا فَضْلَكَ إِنَّا إِلَيْكَ رَاغِبُونَ.  
خدایا ما را در کنف رحمت خویش قرار ده و فضلت را از ما سلب مفرما که ما به تو مشتاقیم.  
اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ وَعَثَاءِ السَّفَرِ وَكَابَةِ الْمُنْقَلَبِ وَسَوْءِ الْمُنْظَرِ فِي الْأَهْلِ وَالْمَالِ وَالْوَلَدِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.  
خدایا به تو پناه بریم از رنج سفر و اندوهناک برگشتن و بدی دیدار در خاندان و مال و فرزند در دنیا و آخرت.

اللَّهُمَّ إِنِّي اتَّوَجَّهْتُ إِلَيْكَ هَذَا التَّوَجُّهَ طَلِبًا لِمَرْضَاتِكَ وَتَقَرُّبًا إِلَيْكَ.

خدایا من به تو رو کنم در این رو کردن به خاطر این که جویای خشنودی تو و تقرب جستن به درگاهت هستم

اللَّهُمَّ أَفْبَلِّغْنِي مَا أَوْمَلْتَهُ وَأَرْجُوهُ فِيكَ وَفِي أَوْلِيَاتِكَ

خدایا پس مرا به آرزویم و آنچه از تو و اولیائت است برسان  
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

امید دارم ای مهربان‌ترین مهربانان.

مسافر پس از دعای صفحه مقابل تسبیحات  
حضرت فاطمه سلام الله علیها را بخواند و سوره  
حمد را از پیش رو و از جانب راست و از جانب  
چپ بخواند و همچنین آیه الکرسی را از سه جانب  
بخواند، و بگوید:

اللَّهُمَّ إِلَيْكَ وَجَّهْتُ وَجْهِي

خدایا به سوی تو گرداندم رویم را

وَعَلَيْكَ خَلَّفْتُ أَهْلِي وَمَالِي وَمَا خَوَّلْتَنِي وَقَدْ وَثَقْتُ بِكَ فَلَا

و به امید تو بجای گذاردم خانواده و مال و آنچه را به من مرحمت فرمودی

و به تو اطمینان کردم پس

تُخَيِّبُنِي يَا مَنْ لَا يُخَيِّبُ مَنْ أَرَادَهُ وَلَا يُضَيِّعُ مَنْ حَفِظَهُ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

ناامیدم مکن ای که ناامید نکند، هر که را به او توجه کند، و ضایع نکند

هر که را او محافظت کند خدایا درود فرست بر محمد و آلش،

وَاحْفَظْنِي فِيمَا غَبْتُ عَنْهُ وَلَا تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي

و محافظت کن آنچه را مربوط به من است و من از آنها دورم و مرا به خودم وامگذار

يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ الدُّعَاءُ

ای مهربانترین مهربانان.

سپس مسافر سوره توحید را یازده مرتبه و سوره انا انزلنا و آیه الکرسی و سوره

ناس و سوره فلق را بخواند

و صدقه بدهد و سفر را آغاز کند.

منبع: مفاتیح الجنان

در جریان سفر هیأت دولت به استان سمنان صورت گرفت

## رونمایی از ۵ محصول جدید شرکت عقاب افشان توسط وزیر کشور



تولیدات این گروه خودروسازی از جمله اتوبوس‌های برون شهری و درون شهری بازدید کرد و پشت فرمان یکی از این محصولات هم نشست. برخی مدیران ارشد وزارت کشور و مسؤولان استان سمنان نیز دکتر احمد وحیدی را در جریان بازدید از عقاب افشان همراهی کردند.

نوع مینی بوس و اتوبوس‌های شهری هستند. محصولات رونمایی شده توسط وزیر کشور عبارتند از: مینی بوس ۸/۵ متری، اتوبوس ۱۰ متری، اتوبوس ۱۲ متری، اتوبوس ۱۴ متری و اتوبوس ۱۸ متری. دکتر وحیدی در جریان حضور خود در گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان، ضمن گفتگو با مدیران ارشد این مجموعه از برخی

در حضور دکتر احمد وحیدی، وزیر کشور، از پنج محصول شهری جدید گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان رونمایی شد. دکتر وحیدی که در جریان سفر سیزدهم آبان هیأت دولت به استان سمنان سفر کرده بود، با حضور در محل کارخانه عقاب افشان، از ۵ محصول جدید این گروه خودروسازی رسماً رونمایی کرد. این محصولات جدید از











## فعالان بخش حمل و نقل و صنایع وابسته گرد هم آمدند حضور چشمگیر گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان در نمایشگاه بین المللی حمل و نقل تهران

در نمایشگاه بین المللی حمل و نقل، لجستیک و صنایع وابسته که طی ۳ روز برگزار شد، مهمانان و بازدیدکنندگان، علاوه بر حضور در غرفه های گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان و آشنایی با محصولات این گروه، استقبال پررنگی از حضور اتوبوس های برون شهری و درون شهری عقاب و همچنین اتوبوس برقی شتاب داشتند و به شکل قابل توجهی از محصولات این گروه تولیدی و صنعتی بازدید کردند.

با سه غرفه متشکل از شرکت عقاب افشان تولیدکننده انواع اتوبوس ها و مینی بوس های درون شهری و برون شهری، شرکت تولید اتوبوس برقی پارسان با نام تجاری «شتاب» تولیدکننده اتوبوس برقی درون شهری با همکاری گروه مپنا و همچنین شرکت دانش بنیان ایده فناوران الکترونیک پارسان فعال در حوزه طراحی و تولید سامانه های هوشمند مدیریت ناوگان، مدیریت ساختمان و تولید بردهای الکترونیکی، حضوری موفق و چشمگیر داشت.

پنجمین نمایشگاه و کنفرانس بین المللی حمل و نقل، لجستیک و صنایع وابسته (Iran Trans Expo ۲۰۲۱) طی روزهای ۲۸ تا ۳۰ آذر ماه ۱۴۰۰ در حالی در محل مصلی بزرگ تهران برگزار شد که گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان حضوری پررنگ و چشمگیر در این نمایشگاه داشت. در این نمایشگاه که با حضور پرشور صنایع و شرکت های داخلی و خارجی مرتبط با صنعت حمل و نقل کشور برگزار شد، گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان



### اسکانیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

در نمایشگاه امسال بیش از ۲۲۳ شرکت دولتی و خصوصی (۱۰ درصد بخش دولتی و ۹۰ درصد بخش خصوصی)، ۴۰ استارت‌آپ و ۲۲ شرکت دانش‌بنیان حضور داشتند. همچنین نمایندگانی از کشورهای ژاپن، چین، فرانسه، روسیه و سوئد در نمایشگاه حاضر بودند.

کند، می‌تواند بالغ بر ۲۰ درصد GDP را در اختیار بگیرد؛ مثلاً اگر کانتینر بخواید از هند و مسیر ایران به فنلاند برود، ۲۰ روز بیشتر طول نمی‌کشد، حال آنکه از مسیر فعلی چند ماه به طول می‌انجامد، بنابراین به لحاظ زمان و هزینه، ترانزیت کالا از مسیر ایران، منافع زیادی برای صاحبان کالا دارد.»

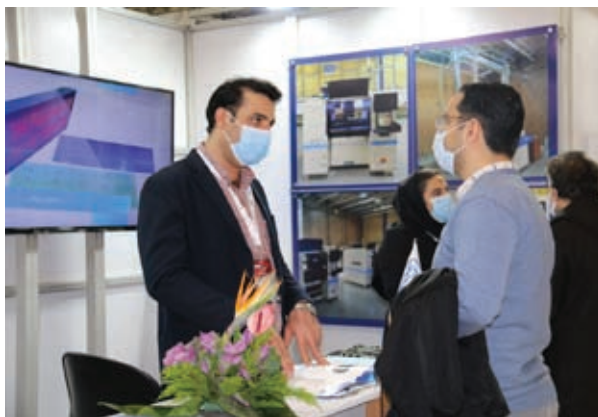
پنجمین نمایشگاه و کنفرانس بین‌المللی حمل‌ونقل، لجستیک و صنایع وابسته روز ۲۸ آذر ماه با حضور رستم قاسمی، وزیر راه و شهرسازی، رسماً آغاز شد و تا روز سی‌ام همان ماه ادامه داشت. وی در مراسم افتتاحیه این نمایشگاه با تأکید بر تقویت بخش حمل‌ونقل توضیح داد: «چنانچه حوزه حمل‌ونقل رشد



کارآفرینی، تثبیت فضای اطمینان بخش برای فعالان اقتصادی و سرمایه‌گذاران داخلی و بین‌المللی، تقویت غرور ملی و اقتصاد مقاومتی در حوزه حمل‌ونقل، جذب‌نخبگان و فرهیختگان در بومی‌سازی صنعت حمل‌ونقل کشور، دستاوردهای پژوهشی محققان در گرایش‌های صنعت حمل‌ونقل کشور، ارتقای حمل‌ونقل هوشمند در کشور و توسعه زیرساخت، نوسازی ناوگان و حمل‌ونقل کارآمد اشاره کرد.

حمل‌ونقل و لجستیک کشور، بررسی کیفیت محصولات صنعت حمل‌ونقل، راهسازی و راهداری کشور و تطابق آن با نمونه‌های خارجی و استانداردها، تبیین و تشریح اهداف صنعت، توسعه صنعت حمل‌ونقل در افق ۱۴۰۴، بهبود فضای کسب‌وکار و ایجاد اشتغال مولد در صنعت حمل‌ونقل کشور، شناخت نیازها، امکانات، ظرفیت‌ها و توانمندی‌های صنعت حمل‌ونقل، حمایت و پشتیبانی از نوآوری‌ها، فناوری‌ها و

از اهداف برگزاری این نمایشگاه می‌توان به ایجاد فرصت و فضای مناسب جهت معرفی فناوری‌ها، تولیدات و نوآوری‌های صنعت حمل‌ونقل و لجستیک کشور، آشنایی بیشتر کارشناسان و مدیران کشور با فناوری‌ها و تکنولوژی‌های روز دنیا در صنعت حمل‌ونقل و لجستیک کشور، معرفی آخرین دستاوردها، توانمندی‌ها و فناوری‌های صنعت حمل‌ونقل، بررسی زمینه‌ها و پتانسیل‌های موجود برای ارتقای صنعت



اسکانیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News



این نمایشگاه شامل بخش‌های متنوعی از صنایع و حوزه‌های مرتبط با حمل‌ونقل زمینی (راه‌آهن و جاده)، حمل‌ونقل دریایی، حمل‌ونقل هوایی و عملیات حمل‌ونقل، راهسازی، راهداری و صنایع وابسته بود.



رانندگان عزیز، هوشیار باشید

## نکاتی مهم برای رانندگی در جاده‌های برفی و یخ‌زده

در چند سال اخیر، معمولاً زمستان‌ها چندان سرد و یخبندان نیستند اما این بدان معنا نیست که احتمال وقوع کولاک‌ها و طوفان برف وجود ندارد. زمانی که صحبت از رانندگی در برف می‌شود، می‌بایست احتیاط را انده دو چندان شود و علاوه بر حفظ تعادل خودرو روی برف، برخی موارد مهم‌تر را نیز در نظر بگیرید. اکنون در این مقاله نکاتی برای رانندگی در برف که باید به آن‌ها توجه داشت را بیان خواهیم کرد. حال شما می‌توانید یک راننده اتوبوس، کامیون یا راننده یک خودرو سواری شخصی یا عمومی باشید.



البته شما می‌توانید از لاستیک‌های عادی که برای تمام فصول هستند استفاده کنید اما زمانی که برف سنگینی شروع به بارش می‌کند، هیچ لاستیکی به اندازه لاستیک‌های مخصوص برف مؤثر نخواهد بود. این لاستیک‌ها از مواد متفاوتی ساخته شده‌اند که باعث افزایش قدرت چسبندگی چرخ با برف می‌شود. همچنین عاج‌ها و طرح‌های لاستیک به گونه‌ای طراحی شده‌اند که از جمع شدن برف و یخ در میان آن‌ها جلوگیری می‌کنند و کنترل ماشین را آسان‌تر می‌کنند.

با تمامی این اوصاف، استفاده از لاستیک‌های مخصوص برف بدان معنا نیست که ماشین شما هرگز در برف لیز نخورده یا گیر نمی‌کند، اما این لاستیک‌ها به طور تخصصی برای

شما و افرادی که به دلیل سهل‌انگاری در کولاک گیر کرده‌اند امدادسانی کنند و این کار باعث تلف شدن وقت آن‌ها می‌شود. اگر راننده خودرو سواری هستید در زمان وقوع کولاک‌های شدید، هرگز از خانه خارج نشوید و ماشین خود را رها کنید، مگر آنکه مورد کاملاً اضطراری پیش بیاید.

### از لاستیک‌های مخصوص برف استفاده کنید

فرقی نمی‌کند که ماشین شما دیفرانسیل عقب باشد یا جلو یا حتی AWD یا 4WD؛ بهترین محافظ شما در برابر مشکلات در برف، لاستیک‌های مخصوص رانندگی در برف هستند.

### بدانید که در چه زمان هرگز نباید رانندگی کنید

فرض کنیم که شما تجربه‌ی زیادی در رانندگی در برف دارید و ماشین شما نیز توانایی حرکت در چنین شرایطی را دارد. با این اوصاف آیا شما توانایی آن را دارید که در هر شرایط جوی رانندگی کنید؟ مسلماً خیر. هیچکس نباید در زمان کولاک رانندگی کند که دو دلیل اصلی دارد. اولاً زمانی که ماشین شما در جاده باشد، مسئولان نمی‌توانند جاده را پاکسازی و برف‌روبی کنند و این کار باعث گیر افتادن سایرین می‌شود.

دوماً زمانی که شما در کولاک گیر می‌افتید، نیروهای اورژانسی باید به جای کمک به افرادی که نیازمند واقعی کمک هستند، به



می‌گویند، حتی ماشین‌های AWD یا 4WD نیز می‌توانند در برف سنگین گیر بیافتند. سیستم‌های کشش پیشرفته یا ABS نیز همیشه به کمک شما نمی‌آیند؛ زمانی که یک ماشین چند هزار کیلوگرمی شروع به لغزیدن می‌کند، قوانین فیزیک کنترل فرمان شما را به دست می‌گیرند. پس اگر ماشین در حال لغزیدن روی برف بود، بهتر است که سرعت کمتری داشته باشیم. رانندگی در برف یعنی رانندگی آهسته. نگران نباشید، تنها با چند دقیقه تأخیر به مقصد خود خواهید رسید اما اگر ماشین‌تان به درون یک چاله یا کناره‌ی جاده بیافتد، باید زمان بسیار طولانی‌تری را صرف رهایی از آن وضعیت کنید. پس آرام برانید. مخصوصاً اینکه اگر راننده اتوبوس یا مینی‌بوس باشید مسئولیت‌تان چندین برابر خواهد شد.

#### در برف‌های سنگین، حتماً کنار زده و توقف کنید

اگر بارش برف عادی و نسبتاً آرام باشد، رانندگی در برف خطر زیادی نخواهد داشت اما در زمانی که کولاک‌ها شکل می‌گیرند و مسیر جاده کاملاً سفید و غیر قابل دیدن می‌شود، بدون توجه به اینکه راننده کامیون

عادت خود را تغییر دهید. اصلی‌ترین مشکل رانندگی در برف آن است که چسبندگی چرخ‌ها با زمین کاهش می‌یابد و کنترل ماشین به راحتی از دست شما خارج خواهد شد. این مشکل در زمانی که یخ هم روی جاده وجود داشته باشد، دو چندان می‌شود. در حقیقت، برف در مقایسه با یخ چسبندگی بهتری دارد اما در اغلب اوقات، یخ در زیر لایه‌ای از برف پنهان می‌شود و به همین دلیل به آن «یخ سیاه»

شرایط برفی طراحی شده‌اند و به عقیده‌ی بسیاری از متخصصان، افرادی که در مناطقی با بارش برف فراوان زندگی می‌کنند، باید همواره از این لاستیک‌ها استفاده کنند.

#### آرام برانید

اگر شما جزو آن دسته از رانندگانی هستید که عادت به فشردن ناگهانی پدال ترمز دارید یا آنکه گاز بیش از حد به ماشین می‌دهید، می‌بایست حتماً در زمان رانندگی در برف



هستید یا اتوبوس و یک خودرو سواری حتماً در کنار جاده توقف کنید و منتظر بمانید تا کولاک سپری شود. این قانون طلایی رانندگی در برف است: توقف کردن در کنار جاده همیشه بهتر از تصادف کردن با سایر ماشین‌ها یا حتی باعث تصادف دیگران شدن است.

### هنگام رانندگی در برف آماده باشید

ماشین شما باید برای مواجهه با برف آماده باشد. این بدان معناست که باید تجهیزات و وسایل موردنیاز را از قبل در ماشین جاسازی کرده باشید. حداقل یک برس مخصوص برای پاک کردن برف و یخ از روی شیشه و بدنه به همراه داشته باشید. همچنین داشتن یک بیل کوچک برای خلوت کردن اطراف چرخ در زمان گیر افتادن، مقداری شن و نمک و زنجیر چرخ ایده‌های بسیار خوبی هستند. علاوه بر این‌ها، در روزهای برفی، همواره با این فرض از خانه خارج شوید که قرار است از ماشین پیاده شوید. بدین ترتیب لباس مناسب شامل چکمه، دستکش، کلاه و کاپشن گرم به همراه داشته باشید.

### مسیر خود را بررسی کنید

اکثر ماشین‌های مدرن امروزی می‌توانند از طریق سیستم اطلاعاتی خود به پیش‌بینی‌های آب و هوا دسترسی داشته باشند. حتی اگر ماشین شما مجهز به چنین تکنولوژی نیست،

اغلب گوشی‌های تلفن همراه امروزی چنین قابلیت‌هایی دارند. این کار به شما کمک می‌کند که طوفان‌های پیش‌رو را شناسایی کنید و از میزان بارش برف باخبر شوید. همچنین به عنوان یک روش جایگزین دیگر، می‌توانید از رادیوهای هواشناسی و اخبار نیز برای اطلاع از وضعیت جاده‌ها استفاده کنید.

### در زمان لیز خوردن ماشین دست‌پاچه نشوید

یکی از اصول رانندگی در برف و به خصوص زمانی که ماشین شروع به لیز خوردن می‌کند آن است که به هر جهتی که عقب ماشین در حال لیز خوردن است، فرمان را به همان سمت بچرخانید. با این کار، شما کنترل ماشین را مجدداً به دست می‌آورید و از بدتر شدن اوضاع جلوگیری می‌کنید. سعی نکنید که با لیز خوردن مبارزه کنید چراکه اینکار فقط باعث از دست رفتن کنترل و طولانی‌تر شدن مسیر لغزش می‌شود.

اما اگر دچار لغزش‌های کوچک در حین گذر از لبه‌های لیز یا در زمان ترمز شده‌اید، نیازی به واکنش نشان دادن زیاد نیست چراکه خود اتومبیل پس از چند ثانیه تعادل را برقرار می‌کند. در جاده‌های برفی، چسبندگی ماشین با جاده خوب نخواهد بود، پس می‌بایست آماده باشید و در زمانی که ماشین شروع به لغزش کرد، با آرامش، کنترل ماشین را به دست بگیرید.

### شیشه‌های خود را تمیز کنید

مطمئن‌انمی‌توان تمامی شیشه‌ها را به بهترین شکل تمیز کرد اما می‌بایست شیشه‌های جلو و پشت را تا حد امکان تمیز و واضح نگه دارید. شیشه‌شورها و یخ‌بازکن‌ها همیشه نمی‌توانند مؤثر باشند و گاهی اوقات مایع شیشه‌شور یخ می‌زند. باید همواره پنجره‌های اطراف را تا جای ممکن تمیز نگاه داشت پس بهتر است که در رانندگی‌های طولانی مدت در برف، هر از چند گاهی توقف کرده و شیشه‌ها را پاک کنید.

### حواس تان به سایر راننده‌ها و ماشین‌ها باشد

یک راننده خوب باید آگاهی محیطی بالایی داشته باشد. این مهارت باید در شرایط برفی دو برابر باشد. شما به عنوان یک راننده اتوبوس، کامیون یا هر خودرو سواری باید بدانید که در اطراف و پشت سر ماشین‌تان چه ماشین‌هایی قرار دارند و آیا رانندگان آن‌ها به درستی و با احتیاط رانندگی می‌کنند یا خیر. با در نظر گرفتن این موارد، فاصله‌ی خود با دیگران را بسیار بیشتر کنید. همچنین باید به این نکته اشاره کرد که در جاده‌های برفی و یخی، از قابلیت‌های کمکی مانند کروز کنترل استفاده نکنید. مطمئناً رانندگان در جاده‌های برفی از این قابلیت‌ها استفاده نمی‌کنند اما بهتر است در زمان بارش برف هم تا حد امکان آن‌ها را رها کنید چراکه برف و یخ می‌توانند در عملکرد سنسورها تداخل ایجاد کرده و آن‌ها را از کار بیاندازند.





## بازدید بنیانگذار گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان از نمایشگاه حمل و نقل تهران



پنجمین نمایشگاه بین‌المللی حمل و نقل، لجستیک و صنایع وابسته تهران طی روزهای ۲۸ تا ۳۰ آذر ماه ۱۴۰۰ در مصلی بزرگ تهران برگزار شد.

حاج هادی اکبری‌راد در جریان حضور خود در این نمایشگاه، ضمن بازدید از غرفه‌های گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان، بازدیدی هم از برخی محصولات این گروه تولیدی و صنعتی داشت.

حاج هادی اکبری‌راد، بنیانگذار گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان، با حضور در مصلی امام خمینی (ره) از پنجمین نمایشگاه بین‌المللی حمل و نقل، لجستیک و صنایع وابسته تهران بازدید کرد.





# بازدید رئیس شورای شهر و معاون شهردار قوچان از گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان



شهری قوچان حضور داشتند. مسئولان شهری قوچان در این بازدید ضمن آگاهی از جزئیات و کیفیت محصولات شهری شرکت عقاب افشان، در گفتگو با مدیران این مجموعه در جریان نحوه خرید و استفاده از اتوبوس و مینی‌بوس‌ها شهری گروه عقاب افشان قرار گرفتند.

هدف آشنایی با کیفیت و تولیدات این گروه تولیدی و صنعتی صورت گرفت، امیرسرتیپ علیرضا فخرآبادی رییس شورای شهر قوچان، مهندس مظفیری معاون شهردار و رئیس هیات مدیره سازمان حمل و نقل و ترافیک قوچان، مهندس وطن دوست مدیرعامل این سازمان و همچنین تعدادی دیگر از مدیران

رئیس شورای شهر قوچان به همراه معاون شهردار و مدیرعامل سازمان حمل و نقل و ترافیک این شهر با سفر به استان سمنان از خط تولید محصولات شهری گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان بازدید کردند. در جریان بازدید مدیران شهری قوچان از گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان که با



## اسکانیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News



## تمام تلاش واحد نگهداری و تعمیرات عقاب افشان متمرکز بر جلوگیری از کاهش تولید است

در عصر حاضر، بدون تردید یکی از بنیان‌های اساسی در هر سازمان، تجهیزات، ماشین‌آلات و نیروی انسانی است، و برای افزایش بهره‌وری و دستیابی به استانداردهای جهانی باید توجه خاصی به افزایش کارایی ماشین‌آلات و کاهش هزینه‌های تعمیراتی و توقف ماشین‌آلات داشت. به طور کلی، موفقیت سازمان‌ها در ارائه خدمات و افزایش کیفیت آن به علل گوناگونی بستگی دارد. در این بین، داشتن یک نظام نگهداری و تعمیرات اصولی که یکی از مباحث مهم هر سازمان است، ضرورت دارد.



نظر به این که نگهداری و تعمیرات، یکی از ارکان مهم و اصلی بهره‌وری است، می‌توان از آن به‌عنوان یک فرهنگ که سعی در بهبود شرایط موجود دارد، نام برد؛ فرهنگی که به نیروی انسانی می‌آموزد چه جهتی را انتخاب کند و چه مسیری را بپیماید تا بهترین و بیشترین بازدهی حاصل گردد.

بر همین اساس، واحد نگهداری و تعمیرات در گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان نیز یکی از کلیدی‌ترین واحدهای سازمانی در این مجموعه تولیدی و صنعتی است و از آغازین روزهای فعالیت عقاب افشان شکل گرفته و همچنان به بهترین نحو ارائه خدمت می‌کند. مهندس علی دامغانیان، مدیر این واحد سازمانی در گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان است. با او گفتگویی درباره وظایف و فعالیت‌های این واحد داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.



## اسکانیا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News



### لطفاً در ابتدا خودتان را معرفی کنید.

علی دامغانیان هشتم و از آذر ماه سال ۱۳۸۸ در واحد نگهداری و تعمیرات شرکت عقاب‌افشان مشغول به فعالیت بوده‌ام. در دانشگاه، رشته مهندسی مکانیک با گرایش تبدیل انرژی خواندم و آخرین مدرک تحصیلی‌ام هم کارشناسی ارشد است. بنده سال‌های طولانی است که در مجموعه عقاب‌افشان فعال هستم و از این بابت بسیار خوشحالم.

### به عنوان مدیر واحد نگهداری و تعمیرات گروه صنایع خودروسازی عقاب‌افشان بفرمایید که این واحد چه وظایفی را در این مجموعه بر عهده دارد؟

اگر بخواهم به طور کلی اشاره کنم، وظایف و مأموریت‌های ما در واحد نگهداری و تعمیرات عبارت‌اند از برنامه‌ریزی، نگهداری و تعمیرات پیشگیرانه، پیش‌گویانه و اصلاحی، نوسازی ماشین‌آلات و نظارت بر اثربخشی فعالیت‌های مذکور جهت کاهش توقف ماشین‌آلات که شامل تجهیزات، ابزار، تأسیسات برقی و مکانیکی، تهویه صنعتی، سرمایش و گرمایش، تهویه مطبوع و ... می‌شود. علاوه بر این، افزایش

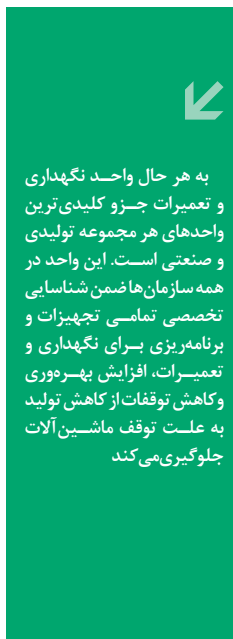
عمر و کاهش استهلاک تجهیزات و ماشین‌آلات با انجام فعالیت‌های سرویس منظم و دوره‌ای و تعمیرات اضطراری از مهمترین وظایف واحد نگهداری و تعمیرات در گروه صنایع خودروسازی عقاب‌افشان است. در کنار این وظایف، طراحی، اجرا و نظارت بر اجرای تأسیسات برقی و مکانیکی، تهویه صنعتی، تهویه مطبوع و ... نیز از جمله مأموریت‌های محول شده به این واحد است.

### چرا باید در ساختار فنی یک مجموعه صنعتی، واحدی تحت عنوان نگهداری و تعمیرات وجود داشته باشد؟

به هر حال، واحد نگهداری و تعمیرات جزو کلیدی‌ترین واحدهای هر مجموعه تولیدی و صنعتی است. این واحد در همه سازمان‌ها ضمن شناسایی تخصصی تجهیزات و برنامه‌ریزی برای نگهداری و تعمیرات، افزایش بهره‌وری و کاهش توقفات، از کاهش تولید به علت توقف ماشین‌آلات جلوگیری می‌کند. ضمن اینکه چنین رویکردی در نهایت منجر به محافظت مطلوب از دارایی‌های فیزیکی سازمان می‌شود که موضوع بسیار مهمی است.

### رویکرد مدیران ارشد گروه صنایع خودروسازی عقاب‌افشان به مقوله نگهداری و تعمیرات تجهیزات این مجموعه چیست و چقدر برای شان مهم است که این واحد عملکرد چابک و درستی داشته باشد؟

خوشبختانه رویکرد مدیران ارشد سازمان در این حوزه



**با توجه به اهمیت این واحد، لطفاً بفرمایید چه اقداماتی در واحد نگهداری و تعمیرات باعث می‌شود که کمترین خلی در روند تولید کارخانه عقاب افشان و شرکت‌های زیرمجموعه آن به وجود نیاید؟**

اقدامات متعددی در این زمینه برنامه‌ریزی و انجام می‌شود که از آن جمله می‌توان به طراحی صحیح و نظارت دقیق بر اجرای تأسیسات برقی و مکانیکی، شناسایی نیاز واحدها و کنترل دقیق مشخصات تجهیزات، ماشین‌آلات و ابزارآلات جهت خرید باکیفیت، مطلوب و کاربردی، کنترل درجه اهمیت و اولویت‌بندی، برنامه‌ریزی دقیق نگهداری و تعمیرات، تحلیل خرابی‌های به وجود آمده، استفاده از شاخص‌های تخصصی و کاربردی نگهداری و تعمیرات و کنترل آنها در دوره‌های زمانی مشخص، کنترل موجودی قطعات یدکی پرمصرف و کلیدی، افزایش بهره‌وری، کنترل هزینه‌های تعمیرات و همچنین آموزش‌های تخصصی پرسنل نگهداری و تعمیرات اشاره کرد. البته باید به این نکته اشاره کنم که تمام تلاش واحد نگهداری و تعمیرات عقاب افشان متمرکز بر جلوگیری از کاهش تولید در این مجموعه بزرگ است.

**به عنوان مدیر واحد نگهداری و تعمیرات گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان چقدر بر فعالیت حرفه‌ای و درست این واحد تأکید دارید و کارکنان واحد تحت مدیریت شما چقدر از دانش فنی لازم برخوردارند؟**

این واحد همواره تلاش دارد با هدف ارتقا و به‌روز بودن پرسنل از آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و همچنین آموزش‌های

بسیار روشن و سیستم‌محور است و به فعالیت حرفه‌ای و درست واحد کمک شایانی کرده است. البته مدیران مجموعه به صورت مستمر با کنترل و بررسی‌های دقیق شاخص‌های عملکردی واحد نگهداری و تعمیرات همچون شاخص میانگین زمان بین خرابی‌ها، متوسط زمان تعمیر، تحلیل علل ریشه‌ای خرابی، مصرف حامل‌های انرژی و ... چابکی و درستی عملکرد این واحد را کنترل و بررسی می‌کنند.

**نقص در فعالیت واحد نگهداری و تعمیرات، چه تأثیری بر فعالیت دیگر بخش‌های کارخانه عقاب افشان خواهد گذاشت؟**

وجود نقص در ارائه خدمات واحد نگهداری و تعمیرات، بخش‌های مختلف سازمان را تحت‌الشعاع قرار داده و پیامدهایی مانند کاهش تولید، افزایش هزینه و ضایعات، خطرات جانی و نارضایتی پرسنل و بعضاً خسارات جبران‌ناپذیری را برای سازمان به بار خواهد آورد. بنابراین بسیار مهم است که عملکرد واحد نگهداری و تعمیرات منظم و کاملاً حرفه‌ای باشد.

به طور کلی هر تجهیزات با ابزاری بعد از انتخاب صحیح و خرید، برای استفاده از حداکثر راندمان و افزایش طول عمر آن نیازمند کاربر آموزش دیده و پرسنل متخصص نگهداری و تعمیرات جهت اجرای دقیق و اثربخش برنامه نگهداری و تعمیرات است. جدای از این در این خصوص به صورت مستمر به پرسنل واحد نگهداری و تعمیرات آموزش‌های لازم مطابق ماتریس‌های شغلی داده می‌شود.





### این مجموعه چقدر اهمیت دارد و فکر می کنید این همراهی و همدلی به معنای واقعی در گروه صنایع خودروسازی عقاب افشان وجود دارد؟

خوشبختانه همه ما در گروه عقاب افشان اعضای یک خانواده هستیم که سعی می کنیم وظایف خود را به بهترین شکل انجام دهیم. با این حال، نظر به دیدگاه مثبت مدیران مجموعه، برای بهره‌وری هر چه بیشتر از تجهیزات و ماشین‌آلات، فرم‌هایی با عنوان کنترل عملکرد حین تولید تهیه شده که کاربران محترم، قبل و حین انجام کار، نسبت به بررسی، صحت عملکرد و اطلاع‌رسانی ایرادات احتمالی اقدام می‌کنند. این کار به صورت روزانه ما را در جریان شرایط تجهیزات و ماشین‌آلات مجموعه قرار می‌دهد و بسیار راه‌گشاست.

### در پایان اگر موضوعی هست که دوست دارید در مورد آن صحبت کنید، بفرمایید.

بنده معتقدم اندیشه و تلاش صنعتگران صدیق هیچ‌گاه از یاد نخواهد رفت. بنابراین، در اینجا می‌خواهم از تلاش و زحمات مستمر خانواده محترم اکبری‌راد تقدیر و تشکر داشته باشم و از خداوند متعال برایشان سلامتی، بهروزی و توفیق روزافزون آرزو می‌کنم.

در صورتی که در ارائه خدمات واحد نگهداری و تعمیرات نقضی وجود داشته باشد بخش‌های مختلف سازمان تحت‌الشعاع قرار گرفته و تبعاتی مانند کاهش تولید، افزایش هزینه و ضایعات، خطرات جانی، نارضایتی پرسنل و بعضاً خسارات‌های جبران‌ناپذیری را برای سازمان به بار خواهد آورد. لذا بسیار مهم است که عملکرد واحد نگهداری و تعمیرات منظم و کاملاً حرفه‌ای باشد.

حین کار غافل نشود و در عین حال با استفاده از ماتریس جابه‌جایی پرسنل سعی بر آن داریم تا تمامی همکاران محترم، آموزش‌های لازم جهت انواع تعمیرات و سرویس‌های تخصصی را فراگیرند.

### بهره‌برداری صحیح یا به عبارتی نگهداری از تجهیزات و ابزارها چقدر در افزایش طول عمر آنها مؤثر است؟ و آیا آموزش‌های لازم در این زمینه به پرسنل داده می‌شود؟

به طور کلی، هر یک از تجهیزات و ابزارآلات بعد از انتخاب صحیح، خریداری می‌شود. برای استفاده از حداکثر راندمان و افزایش طول عمر این تجهیزات و ابزارآلات نیاز به کاربر آموزش‌دیده و پرسنل متخصص نگهداری و تعمیرات جهت اجرای دقیق و اثربخش برنامه نگهداری و تعمیرات است. علاوه‌براین، در همین زمینه، پرسنل واحد نگهداری و تعمیرات به صورت مستمر مطابق با ماتریس‌های شغلی، آموزش‌های لازم را می‌بینند.

### همراهی و همدلی سایر کارکنان مجموعه عقاب افشان در استفاده صحیح از تجهیزات



# علم و فناوری

جهانی که در انتظار ماست/۲۶

الکسا بازتست شده می شود؟!/۲۶

چرا نشریات علمی در ایران رشد نمی کنند؟/۲۷

۱۰ اپلیکیشن برتر برای ساخت فیلم برای تلفن همراه/۳۰

۱۲ برنامه وپرایش همکس در تلفن همراه/۳۲

اسکایا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

# جهانی که در انتظار ماست

در دنیای فناوری نمی توان ادعا داشت که هر روز اتفاقات تازه ای رخ می دهد! شاید این تعبیر برای دنیای فناوری بهتر باشد که بگوییم در هر لحظه، رخداد تازه ای در این دنیا به وقوع پیوسته که می تواند تمام معادلات پیش از خود را دستخوش تردید کند. امروز فناوری اطلاعات یکی از مهمترین مولفه های قدرتهای اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و علمی است. کشوری که توانایی فناوریانه دارد می تواند در لیست قدرتهای بزرگ باشد. با این مقدمه به برخی از اخبار این حوزه که قطره ای از دریاست اشاره می کنیم.

تراکر دیتکت خبر داده که برای گوشی های اندرویدی طراحی شده و مهم ترین ویژگی آن تقویت حفاظت از حریم خصوصی است. اپلیکیشن یادشده به افرادی که آیفون یا آی پد ندارند کمک می کند تا اقلام و سخت افزارهایی را که در محیط اطراف برای نقض حریم شخصی آنها فعال هستند، شناسایی کنند. بخش عمده این اقلام از نوع ایرتگ ها هستند. ایرتگ به ابزار و وسایل کوچکی گفته می شود که به اقلامی مانند کلیدها و کیف های دستی و غیره چسبانده می شوند تا در صورت گم شدن آنها برای شناسایی موقعیت جغرافیایی به کار روند. این ابزار می توانند برای نقض حریم شخصی و جمع آوری اطلاعات شخصی از افراد هم به کار روند.

زیادی از آن فرو بریزد. این یخچال که گاهی اوقات به عنوان یخچال رستخیز نیز شناخته می شود، یک یخچال طبیعی بسیار وسیع در قطب جنوب است که نگرانی ها در مورد سرعت ذوب شدن آن روز به روز در حال افزایش است.



یک تیم تحقیقاتی بین المللی در یافته است که یک قفسه یخی محافظ این یخچال احتمالاً ظرف پنج سال آینده فرو خواهد ریخت که این امر بی ثباتی صفحه یخی مذکور در غرب قطب جنوب را تسریع خواهد کرد. محققان می گویند این یخچال که در مسیری ۱۲۰ کیلومتری در قطب جنوب امتداد یافته، در برابر تغییرات مداوم آب و هوایی آسیب پذیر است و نابودی آن ویرانگر خواهد بود.



## بازی جنگی حمله به ماهواره ها توسط نیروی فضایی ارتش آمریکا

چند هفته پس از آنکه روسیه یکی از ماهواره های قدیمی خود را در فضا نابود کرد، ارتش آمریکا به فکر افتاد تا یک بازی جنگی را برای بررسی پیامدهای حمله به ماهواره های خود توسط کشورهای متخاصم آغاز کند. شبیه سازی های کامپیوتری شامل بررسی سرنگونی بالقوه ماهواره های ردیاب موشک ایالات متحده، ارسال پارازیت روی ماهواره ها و تحقیق در مورد دیگر «اثرات» جنگ الکترونیکی است که از جمله تاکتیک های احتمالی در جنگ فضایی و ماهواره ای هستند. در جریان این بازی جنگی از ماهواره های واقعی استفاده نشد. این سیزدهمین تمرین از این دست و سومین تمرینی بود که در آن متحدها آمریکا مانند بریتانیا، کانادا و استرالیا شرکت داشتند. این بازی جنگی در شرایطی انجام شد که پیش نویس بودجه سال ۲۰۲۳ دولت بایدن در حال شکل گیری است و وزارت دفاع آمریکا امیدوار است با دریافت بودجه بیشتر بتواند در برابر چین و روسیه بازدارندگی ایجاد کند.



## ابر سیاهچاله کهکشانی راه شیری نشتی دارد

محققان ناسا متوجه شده اند ابر سیاهچاله کهکشانی راه شیری نشتی دارد. این سیاهچاله که Sagittarius A نام دارد به دلیل نشتی موجود به طور دوره ای جریانی پر سرعت از مواد در فضا منتشر می کند. به گفته محققان این جریان سریع احتمالاً هر چند هزار سال یک بار منتشر می شود. کارشناسان تصور می کردند سیاهچاله مذکور پس از آنکه شی آسمانی بزرگی مانند ابری از گاز را می بلعد، جریان سریع مواد را منتشر می کند. سپس این جریان با یک ابر هیدروژنی بزرگ برخورد



## اپلیکیشن اندرویدی اپل برای حفاظت از حریم خصوصی

شرکت اپل از عرضه اپلیکیشنی به نام

## فرو ریختن یخچال ۱۲۰ کیلومتری قطب جنوب تا ۵ سال دیگر

یخچال بزرگ توئیتس در قطب جنوب به علت گرمایش زمین در حال تخریب است و پیش بینی می شود تا پنج سال دیگر بخش

ادعاهای خود ارسال کنند. در عین حال افرادی که به دلایل پزشکی یا مذهبی می‌توانستند واکسن نزنند نیز باید برای اثبات ادعاهای خود مدارک را ارائه می‌کردند.



در یادداشت مذکور تصریح شده گوگل بعد از تاریخ سوم دسامبر با کارکنانی که وضعیت واکسیناسیون خود را مشخص نکرده باشند، تماس می‌گیرد. در نهایت افرادی که تا تاریخ ۱۸ ژانویه از قوانین واکسیناسیون تبعیت نکنند به مدت سی روز در فهرست عدم پرداخت حقوق قرار می‌گیرند و در نهایت حداکثر ظرف مدت شش ماه لغو قرارداد شده و باید گوگل را ترک کنند.

### پرتاب تلسکوپ فضایی «جیمزوب» بار دیگر به تعویق افتاد

پرتاب تلسکوپ فضایی جیمزوب به دلیل بروز مشکل در سیستم ارتباطی، بار دیگر به تعویق افتاد. مقامات ناسا در بیانیه روز سه شنبه ۱۴ دسامبر (۲۳ آذر) خود اعلام کردند که تیم مسئول تلسکوپ جیمزوب در حال کار روی یک مشکل ارتباطی میان تلسکوپ و سیستم موشک حمل‌کننده آن هستند. «جیمزوب» سوار بر موشک آریان ۵ که توسط شرکت پرتاب فضایی آریان ساخته شده است، به فضا خواهد رفت. مهندسی در مرکز فضایی گویان در کورو (Kourou) فرانسه، به تازگی در روز شنبه ۱۱ دسامبر (۲۰ آذر) این تلسکوپ را روی موشک قرار داده بودند. تأخیر اعلام شده، آخرین تعویق در پرتاب تلسکوپ جیمزوب پس تاخیرهای بسیار است. «وب» ابتدا قرار بود در سال ۲۰۰۷ به فضا پرتاب شود اما مأموریت آن بارها با تأخیر روبه‌رو شد. آخرین تعویق آن سه هفته قبل اعلام شد زمانی که ناسا خبر از بروز مشکلی در هنگام جابه‌جا کردن تلسکوپ و آزاد شدن یکی از سیم‌ها و تکان خوردن شدید آن داد.

اخیر کابل دریایی بین‌المللی که باعث افت کیفیت اینترنت در کشور شده است، گفت: بخش عمده‌ای از این قطعی، با جایگزینی ظرفیت‌های پشتیبان تأمین شد. از اواسط آذرماه به دنبال قطعی بخشی از کابل دریایی ارتباطات بین‌المللی شرکت ارتباطات زیرساخت در مسیر قطر و امارات، شبکه اینترنت کشور دچار اختلالات مقطعی در برخی ساعات شده است.



۱۶ آذرماه جاری شرکت ارتباطات زیرساخت با تأیید بروز این مشکل اعلام کرد: ۴۳۰ گیگابایت از ظرفیت پهنای باند بین‌المللی شرکت ارتباطات زیرساخت به علت قطع سگمنت دوم فیبر دریایی متعلق به شرکت GBI در محدوده دریایی بین قطر و امارات دچار قطعی و اختلال شده است که با توجه به قطعی به وجود آمده در این مسیر دریایی و زمان‌بر بودن بازیابی مجدد آن، اقدامات فوری جهت تأمین ظرفیت جایگزین از سایر مسیرها در دستور کار مهندسان فنی شرکت ارتباطات زیرساخت قرار گرفته و با تلاش‌های صورت گرفته به زودی ظرفیت‌های جدید جهت تأمین این بخش از ترافیک آماده بهره‌برداری خواهد بود. هم‌اکنون صادق عباسی شاهرکه رئیس سازمان تنظیم مقررات و ارتباطات رادیویی در یک برنامه تلویزیونی از رفع بخش عمده‌ای از این مشکل خبر داده است.

### اخراج کارمندانی که واکسن نزنند

گوگل به کارمندان خود هشدار داده اگر از قوانین واکسیناسیون کرونا در آمریکا تبعیت نکنند، ابتدا شاهد عدم پرداخت حقوق و دستمزد و در نهایت اخراج از محل کار خواهند بود. بر اساس یادداشتی که توسط مدیران ارشد گوگل تهیه و در این شرکت توزیع شده، کارکنان آن تا سوم دسامبر فرصت داشتند وضعیت واکسیناسیون خود را اعلام کنند و اسناد مرتبط را برای اثبات

می‌کند. تحقیق جدید توسط پروفیسور جerald سیسل در دانشگاه نورث کارولینا انجام شده است. برای این منظور محققان مشاهدات تلسکوپ‌های مختلف در طور موج‌های متفاوت را مانند یک پازل کنار هم قرار دادند. البته هابل هنوز از جریان سریع مواد منتشر شده تصویری ثبت نکرده و به همین دلیل این پدیده به «جریان سریع شبح» مشهور شده است. با این وجود داده‌های تلسکوپ مذکور به کشف شواهدی کمک کرده است.



### اپل در مرز ۳ هزار میلیارد دلاری شدن

ارزش اپل در بازار سهام به حدود ۳ هزار میلیارد دلار رسید. این درحالی است که طی دهه گذشته میلادی اپل به ارزشمندترین شرکت جهان تبدیل شده بود. ارزش سهام اپل مدتی پیش کمی بیش از ۲ درصد کاهش یافت و به ۱۷۳.۷۴ دلار رسید. این درحالی است که پیش از آن قیمت سهام شرکت به حدود ۱۸۲.۸۶ دلار نزدیک شده بود. برای آنکه ارزش اپل به ۳ هزار میلیارد دلار برسد باید بهای سهام آن به همین قیمت برسد. چندی پیش ارزش سهام اپل ۱۱ درصد رشد کرد. این درحالی است که سرمایه‌گذاران در این شرکت اطمینان دارند مشتریان همچنان به خرید آیفون، مک بوک و سرویس‌های این شرکت مانند اپل تی‌وی و اپل موزیک ادامه می‌دهند. نکته جالب توجه دیگر آنکه ارتقای ارزش اپل از ۲ به حدود ۳ هزار میلیارد دلار فقط ۱۶ ماه طول کشیده است. برایان فرانک یکی از مدیران شرکت فرانک کپیتال در این باره می‌گوید: اپل اکنون یکی از ثروتمندترین شرکت‌های بازار است. همین امر نشان‌دهنده اعتماد سرمایه‌گذاران به شرکت به حساب می‌آید.

### ظرفیت پشتیبان برای قطعی کابل دریایی اینترنت تأمین شد

معاون وزیر ارتباطات با اشاره به قطعی



SEO

## الکسا باز نشسته می شود؟!

وبسایت‌ها اهمیت زیادی دارد. وبسایت الکسا در سال ۱۹۹۶ توسط دو کارآفرین وب، به نام‌های بروس کیل و بروس گلینت تأسیس شد. نام این وبسایت برای ادای احترام به کتابخانه اسکندر به مصر، به عنوان یکی از بزرگترین محل‌های دانش و با نظر به اینکه دنیای اینترنت قابلیت تبدیل شدن به چنین محلی را دارد، انتخاب شده است. این شرکت دارای نوار ابزاری است که می‌تواند به کاربران اعلام کند تا بعد از صفحه در حال مشاهده به چه صفحه وبی بروند، که این پیشنهاد براساس آنالیز ترافیک کاربر است. همچنین الکسا برای مدیران وبسایت‌ها امکانات فراوانی نظیر نمایش تعداد بازدیدکننده، بازدید کل، لینک‌های ورودی، میانگین زمان حضور و تعداد صفحاتی بازدیدی هر کاربر، ورودی از موتورهای جستجو و... به صورت رایگان در نظر گرفته است. الکسا با ارائه نمودارهایی در زمینه موارد ذکر شده در طول بازه‌های زمانی مختلف ۱ روزه تا ۲ ساله به مدیریت وبسایت‌ها کمک می‌کند تا آنالیز و بررسی دقیقی از وبسایت خود داشته باشند.

در کسب و کارهای آنلاین، عجیب نیست. در طول سال‌ها اتهامات زیادی در خصوص امکان فریب دادن این وبسایت برای بالا بردن رتبه سایت‌ها مطرح شده است. اما الکسا همواره محبوب‌ترین و مشهورترین نام در دنیای رتبه‌بندی وبسایت‌های اینترنتی باقی ماند. تا روز تعطیلی وبسایت Alexa.com کاربران این خدمات پولی آن را دریافت می‌کنند، امکان استخراج اطلاعات و حذف حساب کاربری خود را دارند. در حال حاضر چند وبسایت جایگزین مانند SimilarWeb، Tranco و ComScore برای رتبه‌بندی کسب و کارهای اینترنتی وجود دارند.

### درباره الکسا بدانیم

الکسا، یک وبگاه آنالیزکننده ترافیک وب که یکی از شرکت‌های تابعه شرکت آمازون، واقع در سان فراسیسکو است. الکسا در آوریل سال ۱۹۹۶ کار خود را آغاز کرد و روز به روز دامنه خدمات و فعالیت خود در سطح اینترنت را گسترش داد و امروزه به عنوان یک منبع مفید از داده‌های وبگاه‌های اینترنتی شناخته می‌شود. رتبه الکسا بعد از پیچ‌رنک گوگل، برای صاحبان

شرکت آمازون قرار است خدمات رتبه‌بندی اینترنت خود را که در قالب وبسایت Alexa.com ارائه می‌شود، متوقف کند. این وبسایت در سال ۱۹۹۶ میلادی راه‌اندازی شد و در سال ۱۹۹۹ میلادی توسط غول اینترنتی آمازون خریداری شد. این شرکت ۱۵ سال بعد دستیار دیجیتالی خود را با همین نام معرفی کرد. وبسایت الکسا به مدت دو دهه خدمات تحلیل ترافیک وب را ارائه کرد و مشهورترین خدمت آن Alexa Rank نام داشت که وبسایت‌های محبوب را رتبه‌بندی می‌کرد. اطلاعات حاصل از این خدمت اینترنتی به طور مستمر در اخبار و منابع عمومی مانند ویکی‌پدیا مورد استناد قرار می‌گرفت.

گروه پشتیبانی الکسا اعلامیه‌ای منتشر کرده است که بر اساس آن عضوگیری این وبسایت از تاریخ ۸ دسامبر ۲۰۲۱ متوقف شده و قرار است این وبسایت در اولین روز از ماه می سال ۲۰۲۲ میلادی به طور کامل تعطیل شود. خدمات رتبه‌بندی الکسا همواره به‌طور همزمان محبوب و بحث‌برانگیز بوده است. البته این وضعیت با توجه به اهمیت پیاده‌سازی ابزارهای اندازه‌گیری ترافیک



## چرا نشریات علمی در ایران رشد نمی‌کنند؟

رئیس مرکز تحقیقات ویروس‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی ضمن اعتراض به تحجر و بی‌توجهی که در ایران نسبت به علم ویروس‌شناسی وجود دارد، به توضیح زمینه‌های بروز این مشکل پرداخت و دلایل عقب‌ماندگی نشریات علمی ایرانی را در حوزه کاری خود تشریح کرد. دکتر سیدعلیرضا ناجی در گفت‌وگو با ایسنا، درخصوص وضعیت نشریات علمی پژوهشی حوزه ویروس‌شناسی گفت: به‌شخصه کمی در حوزه نشریات ویروس‌شناسی ضعف می‌بینم. تعداد مجلاتی که عناوین ویروس‌شناسی داشته باشند، در ایران بسیار بسیار محدود است و تنها یک مجله ویروس‌شناسی که وابسته به انجمن علمی ویروس‌شناسی است، با این عنوان منتشر می‌شود. البته این مجله سال‌های زیادی است که در حال انتشار است، ولی در این مدت پیشرفت زیادی نداشته است.

استاد ویروس‌شناسی پزشکی دانشگاه شهید علوم پزشکی شهید بهشتی دلیل دیگر این معضل را «بی‌میلی و بی‌توجهی تاریخی در ایران نسبت به علم ویروس‌شناسی» دانست و تصریح کرد: رشته ویروس‌شناسی در ایران به دلیل قرابت و یک‌پارچگی که با گروه میکروبی‌شناسی و باکتری‌شناسی داشته، زیاد رشد نکرده است. در کشور ما مقاومت به گروه‌های ویروس‌شناسی بسیار زیاد است و همکاران باکتری‌شناس ما به دلیل کج‌فهمی و تحجری که نسبت به این رشته دارند، خواهان گسترش ویروس‌شناسی در کشور نیستند.

ارتقای اعضای هیئت‌علمی وجود دارد و به دلیل ارزش‌گذاری بیشتر مجلات خارجی، بیشتر افراد تمایل دارند که مقالاتشان را ابتدا در مجلات خارج از کشور منتشر کنند.

وی تصریح کرد: برای مثال برای ارتقا چند معیار گذاشته‌اند که چاپ مقاله در مجلات با اچ‌ایندکس بالا یا مقالات با ایمپکت فکتور بالا، نمونه‌هایی از آنها هستند و تاکید زیاد بر این مسئله، افراد را به سمت مجلات خارجی می‌برد. به همین دلیل اشتیاق به مقالات داخلی زیاد نیست.

وی ادامه داد: با این که مجلات بالینی و علوم پایه‌ای وجود دارند که مباحث مربوط به ویروس‌شناسی را نیز پوشش می‌دهند و مقالاتی در این زمینه منتشر می‌کنند؛ ولی مجلات با عنوان ویروس‌شناسی بسیار محدود هستند. در صورتی که در کشورهای دیگر مجلات متنوعی با عناوین ویروس‌شناسی وجود دارند.

رئیس مرکز تحقیقات ویروس‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی دلیل این مشکل را موارد مختلفی عنوان کرد و گفت: یکی از مهم‌ترین دلایل بروز این مشکل، فشارهای زیادی است که در زمینه



ما باید رویکردهایمان را تغییر دهیم و مجلات داخلی خودمان را تقویت کنیم. باید به این موضوع بهما دهیم تا مجلات بتوانند در این زمینه پیشرفت کنند. در برخی علوم بالینی به دلیل این که متکثر، متنوع و قدیمی هستند، این اتفاقات افتاده و بعضی مجلات پا گرفته‌اند.

تخصصی نیست»، گفت: در مباحث تدریسی به دانشجویان پزشکی، توجه زیادی به مباحث ویروس‌شناسی نمی‌شود. در صورتی که در معضلات بهداشتی دنیا نقش ویروس‌ها اصلاً کم‌تر از باکتری‌ها، انگل‌ها و قارچ‌ها نیست. حتی می‌توان گفت که بیشتر هم هست؛ چرا که در چند دهه اخیر بیماری‌های ویروسی مهم‌ترین معضلات بهداشتی را در دنیا ایجاد کرده‌اند. اما همچنان دید ما نسبت به ویروس‌شناسی متحجر است!

وی ادامه داد: جالب است بگویم که در همین دوره کووید، در کمیته‌های واکنس این همه در مورد ویروس صحبت می‌شود، اما ویروس‌شناسان در آن کمیته‌ها عضو نبودند! با صحبت‌ها و مسائلی که پیش آمد، معدود افرادی را عضو آن کمیته‌ها کردند. در مورد کمیته‌های دیگر هم به همین صورت است.

ناجی به این نکته نیز اشاره کرد که جامعه ویروس‌شناسی ایران نیز سست و تنبل است؛ چرا که همچنان در برد ویروس‌شناسی می‌توان دید که اعضای بسیار بسیار قدیمی در آن حضور دارند و جایگاهی را به جوانان نمی‌دهند. حتی اگر اعضای جوان را وارد کنند، افراد آشنا و هم‌پالگی‌های خودشان را وارد می‌کنند. یعنی آن فرد اصلاً منتخب جامعه علمی قوی ویروس‌شناسی در ایران نیست.

وی افزود: البته اعضای بسیار خوب هم داریم که جایگاه و کرسی صحبت کردن، ندارند و مورد مخاطب قرار نمی‌گیرند. وقتی صحبتی

وی با ذکر مثالی به تشریح این معضل پرداخت و گفت: در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی که من از سال ۱۳۸۵ افتخار عضویت به عنوان استاد تمام ویروس‌شناسی را دارم، مقاومت و تحجر گروه میکروبی‌شناسی موجب شده که این دانشگاه مادر، گروه ویروس‌شناسی نداشته باشد؛ در حالی که تمام دانشگاه‌های مادر گروه علمی ویروس‌شناسی دارند.

در این دانشگاه علی‌رغم تعداد افراد هیئت‌علمی ویروس‌شناسی که در پایه‌های مختلف وجود دارد، مقاومتی که از سمت رشته‌های پزشکی و به خصوص گروه میکروبی‌شناسی صورت گرفته، اجازه ارتقای این افراد را نمی‌دهد. این مقاومت‌ها در سراسر ایران وجود دارد. حتی در مقاطعی مشاهده کردیم که به جای ویروس‌شناسان، اعضای میکروبی‌شناس در بُرد ویروس‌شناسی حضور داشتند. در صورتی که جامعه ویروس‌شناسی ما بسیار متنوع، متکثر و بزرگ است.

عضو هیئت علمی بیمارستان مسیح دانشوری با تأکید بر این نکته که «دید ما در کشور به ویروس‌شناسی اصلاً دید





برای ارتقا چند معیار گذاشته‌اند که چاپ مقاله در مجلات با ایمپکت کس بالا یا مقالات با ایمپکت فکتور بالا، نمونه‌هایی از آن‌ها هستند و تاکید زیاد بر این مسئله، افراد را به سمت مجلات خارجی می‌برد. به همین دلیل اشتیاق به مقالات داخلی زیاد نیست.

زمینه الگوی خوبی است. ایشان انسان بزرگی بودند و با یک سعه صدر در یک مقطعی، با تلاش بسیار مجله هپاتیت را بالا آوردند؛ ولی من این پتانسیل را در رشته ویروس‌شناسی نمی‌بینم.

استاد ویروس‌شناسی پزشکی، «کم‌سوادی در نگارش به زبان انگلیسی» را یکی از مشکلات نشریات علمی دانست و عنوان کرد: در یک نشریه علمی، بسیار بسیار مهم است که یک تیم علمی قوی حضور داشته باشد. ما در ایران به دلیل این‌که می‌خواهیم مقالات را به زبان انگلیسی منتشر کنیم، مشکل کم‌سوادی نگارش به زبان انگلیسی داریم و باید این مشکل را رفع کنیم. باید در تیم سردبیری یک نشریه، اعضای هیئت علمی را انتخاب کنیم که در این زمینه توانمند باشند. این موضوع بسیار مهمی در کشور ماست.

وی در انتها مجدد به این نکته تاکید کرد که علم ویروس‌شناسی نیاز به مجلاتی با عناوین مختلف دارد و کم کم باید در این مسیر قرار بگیریم یا حداقل آن نشریاتی که الان وجود دارند را با مشاوره بهبود بخشیم. در حال حاضر مجله ویروس‌شناسی که منتسب به یک گروه ویروس‌شناسی است و سابقه زیادی دارد، هنوز به جایگاه خوبی نرسیده، در صورتی که در این مدت باید به این جایگاه می‌رسید. این نشان دهنده نقص است و باید مشاوره‌های زیادی در این زمینه گرفته شود.

پیش می‌آید، افراد به جای رفتن به سمت افراد متخصص، به سمت افراد غیر متخصص در رشته‌های ژنتیک و میکروبی‌شناسی و ... می‌روند. در صورتی که علم ویروس‌شناسی، علم بسیار تخصصی است و مباحث مربوط به این رشته، چه در تحقیق، چه در تدریس و چه در تشخیص، باید، باید و باید به ویروس‌شناسان واگذار شود.

رییس مرکز تحقیقات ویروس‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، مجدداً به معضل تاکید زیاد به چاپ مقالات در نشریات با ایمپکت فکتور و اچ‌ایندکس بالا اشاره کرد و گفت: این تاکید زیاد باعث نقض غرض می‌شود و اجازه نمی‌دهد که مجلات داخلی ما رشد کنند. معیارهای ما بر اساس ایمپکت فکتورهای مجلات خارج است. مگر سالانه از هر مرکز تحقیقاتی چند مقاله بیرون می‌آید؟ همین تاکیده‌ها باعث می‌شود که مراکز تحقیقاتی سعی می‌کنند مقالاتشان را در مجلات خارجی منتشر کنند.

وی ادامه داد: ما باید رویکردهایمان را تغییر دهیم و مجلات داخلی خودمان را تقویت کنیم. باید به این موضوع بها دهیم تا مجلات بتوانند در این زمینه پیشرفت کنند. در برخی علوم بالینی به دلیل این‌که متکثر، متنوع و قدیمی هستند، این اتفاقات افتاده و بعضی مجلات پا گرفته‌اند.

ناجی به مجله علمی «هپاتیت» (Hepatitis Monthly) دکتر مؤید علویان اشاره کرد و گفت: دکتر علویان در این



# ۱۰ اپلیکیشن برتر برای ساخت فیلم برای تلفن همراه



می‌توانید فیلم‌هایتان را به ویدئوهای حرفه‌ای تبدیل کنید

## امکانات:

- فیلمبرداری، ویرایش و به اشتراک گذاری فیلم‌ها
- جلوه‌ها و فیلترهای تصویری
- داکینگ خودکار (Auto-ducking)
- صدای پس زمینه
- ویرایشگر فیلم با کیفیت مناسب برای ساخت فیلم‌های حرفه‌ای
- همگام‌سازی خودکار فیلم با کلود
- زبان‌های پشتیبانی شده: فرانسوی، آلمانی، ایتالیایی، ژاپنی، کره‌ای، لهستانی، پرتغالی، روسی، چینی ساده، اسپانیایی

## ۳- اینشات (Inshot) - پرطرفدارترین پیشنهادی

اینشات پر امتیازترین برنامه ویرایش و ساخت فیلم/کلیپ هم برای گوشی‌های اندروید و هم آیفون است. هر کاری که بخواهید از برش ویدیو، تغییر و ویرایش ویدیو، آهنگ گذاری، اضافه کردن تصاویر، نوشته به ویدیو و ... در این اپلیکیشن وجود دارد.

## امکانات:

- برش ویدیوهای مختلف
- اضافه کردن متن، تصویر به ویدیو
- ساخت ویدیو از تصاویر و آهنگ‌گذاری روی عکس
- ترکیب و یکی کردن ویدیوها
- میکس کردن

## ۱- دابسمش (Dubsmash)

دابسمش یکی از برنامه‌های طراحی شده برای اندروید و «آی او اس» است که توسط Jonas Drüppel تولید شده. این برنامه موفقیت‌آمیز در سال ۲۰۱۵ ساخته شد و بعد از آن هر کاربری که روی گوشی‌اش برنامه دابسمش را داشت می‌توانست با دوستان و اعضای خانواده‌اش فیلم‌های سرگرم‌کننده بسازد.

## امکانات:

- همگام‌سازی لب (لیپ سینک) با گفتگوها، جملات و آهنگ‌ها
- فیلترهای رنگی
- انیمیشن‌های متنی
- بارگذاری فیلم‌های ضبط شده شخصی
- امکان به اشتراک گذاری ویدئوها بعد از ذخیره آنها روی گوشی
- زبان‌های پشتیبانی شده: انگلیسی، عربی، فرانسوی، آلمانی، هندی، مالایی، پرتغالی، روسی، اسپانیایی، تامیل، تلگو، تایلندی، ویتنامی

## ۲- ادوبی پریمیر کلیپ

### (Adobe Premiere Clip)

ادوبی پریمیر کلیپ یک برنامه ویرایش فیلم رایگان برای کاربران اندروید و آی او اس است که در اوایل سال ۲۰۱۰ توسط شرکت ادوبی (Adobe) راه‌اندازی شد. این برنامه ویژگی‌های مبتکرانه زیادی را در اختیار شما قرار می‌دهد که با استفاده از آن‌ها

از زمان اختراع اولین دوربین تا همین الان، مردم همیشه در حال ساخت فیلم‌های خانگی بوده‌اند. فیلم‌های خانگی فیلم‌های آماتوری هستند که در خانه و بدون تجهیزات مناسب، منابع انسانی یا استودیوی اختصاصی ضبط می‌شوند. بعضی از این فیلم‌های خانگی با استفاده از دوربین‌هایی مثل DSLR یا سایبرشات ساخته می‌شوند؛ ولی برای ساخت برخی از آنها هم از گوشی‌های هوشمند استفاده می‌شود. برای اینکه کیفیت فیلم‌های خانگی بالا برود و بهتر شود، افرادی که به این حرفه علاقه دارند از برنامه‌های مختلف ویرایش فیلم استفاده می‌کنند. ما در اینجا لیستی از ۱۰ برنامه برتر ساخت و ویرایش فیلم و ویدئو را در اختیارتان می‌گذاریم که می‌توانید از آنها در خانه استفاده کنید.



برنده بهترین برنامه ویرایش ویدئو بر اساس گزارشات کاربران شد.

#### امکانات:

- ساخت فیلم‌های بازاریابی حرفه‌ای برای رسانه‌های اجتماعی
- ساخت کلاژ فیلم
- امکان وارد کردن فیلم و عکس از گالری
- امکان انتخاب موسیقی از کتابخانه برنامه
- امکان به اشتراک گذاری فیلم در شبکه‌های اجتماعی فقط با یک ضربه
- زبان‌های پشتیبانی شده: انگلیسی، عربی، کرواتی، چکی، هلندی، فرانسوی، آلمانی، یونانی، عبری، مجارستانی، اندونزیایی، ایتالیایی، ژاپنی، کره‌ای، لهستانی، پرتغالی، رومانیایی، روسی

#### ۱۰- پاوردایرکتور (Powerdirector)

حتما نام شرکت معروف سایبرلینک را شنیده‌اید. پاوردایرکتور کامپیوتر بسیار معروف است و چند سالی ست نسخه موبایل آن نیز عرضه شده است. یک برنامه فوق‌العاده محبوب برای ویرایش و ساخت ویدئو در آیفون و اندروید. تقریباً همه امکانات لازم را به صورت رایگان ارائه می‌دهد.

#### امکانات:

- ویرایش، برش، ادغام، صداگذاری و ... روی فیلم
- محیط کاربری آسان
- کاملاً حرفه‌ای در عین حال ساده
- پشتیبانی از فرمت 4K
- میکس و آهنگ گذاری
- ساخت هر نوع ویدئو با نوشته و عکس
- برنامه مورد علاقه‌تان برای ویرایش فیلم را انتخاب کنید! برای ویرایش فیلم، گزینه‌های زیادی پیش روی کاربران اندروید و آی‌اواس قرار دارد و همین مساله انتخاب بهترین گزینه را مشکل می‌کند. با این حال ساده‌ترین راه برای انتخاب برنامه مورد علاقه‌تان برای ویرایش فیلم این است که دنبال برنامه‌ای رایگان، با کاربرد آسان و امتیاز بالا در فروشگاه اندروید یا اپل بگردید.

#### امکانات:

- پخش زنده
- رایگان بودن
- امکان کسب درآمد از طریق پخش زنده
- ابزارهای رایگان برای افزایش مخاطب
- زبان پشتیبانی شده: انگلیسی

#### ۷- بومرنگ اینستاگرام (Boomerang)

برنامه بومرنگ اینستاگرام یکی از برنامه‌های کاربر پسند برای آی‌اواس و اندروید است که می‌توان با آن ویدئوهای سرگرم کننده ساخت. با استفاده از این برنامه فیلم‌ها به عنوان مینی کلیپ‌های ویدیویی ضبط می‌شود که به عقب و جلو می‌روند.

#### امکانات:

- ساخت مینی فیلم با استفاده از دوربین جلو و عقب
- بدون نیاز به ایجاد اکانت برای ثبت نام
- ضبط فیلم فقط با یک کلیک
- اشتراک گذاری فیلم در اینستاگرام و فیس‌بوک
- زبان پشتیبانی شده: انگلیسی

#### ۸- فیلمورا (FilmoraGo)

فیلمورا برنامه ساخت ویدیوی پیشرفته برای آی‌اواس و اندروید است. این برنامه هیچ واترمارکی روی فیلم ایجاد نمی‌کند و در هر دو فروشگاه اندروید و آیفون رایگان است.

#### امکانات:

- امکان وارد کردن عکس و فیلم‌ها به برنامه
- پیش نمایش تمام کلیپ‌های شما
- اضافه کردن آهنگ از مجموعه موزیک رایگان برنامه
- ویرایشگر همه کاره ویدئوها
- زبان پشتیبانی شده: انگلیسی

#### ۹- ماجیسترو (Magistro)

ماجیسترو یک برنامه ساده و کاربر پسند برای کاربران اندروید و آی‌اواس است. این برنامه یکی از بهترین اپلیکیشن‌ها در فروشگاه‌های هر دو سیستم عامل است که در سال ۲۰۱۷

#### ۴- پاکت ویدئو (PocketVideo)

پاکت ویدئو یک برنامه قدرتمند فیلمبرداری و ویرایش فیلم برای کاربران آیفون و محصول شرکت Pocket Supernova ساخته شده است. حجم این برنامه زیر ۱۰۰ مگابایت است و به زبان‌های انگلیسی، ژاپنی، چینی ساده، اسپانیایی و تایلندی ارائه می‌شود.

#### امکانات:

- ویرایش فیلم‌های حداکثر ۱۰ دقیقه‌ای
- اورلی یا همپوشانی فیلم، تصویر در تصویر، اورلی صفحه سبز
- ابزارهای متحرک‌سازی و ایجاد انیمیشن‌های درون برنامه‌ای
- کتابخانه موسیقی رایگان تجاری
- فیلتر، گیف، برچسب و PNG‌های مختلف
- ضبط فیلم‌های HD
- زبان پشتیبانی شده: انگلیسی

#### ۵- نرم‌افزار برتر میکس آهنگ روی فیلم برای کامپیوتر

برنامه دوربین فیلمبرداری وی‌اچ‌اس، نرم‌افزاری برای کاربران اندروید و آی‌اواس و محصول شرکت Rarevision است. این برنامه به کاربران امکان می‌دهد با استفاده از افکت‌ها و فیلترهای مختلف فیلم‌های واقع بینانه‌ای بسازند.

#### امکانات:

- افکت‌ها و فیلترهای ویدئویی هیجان‌انگیز و زیبا
- ساخت فیلم‌های یکپارچه به سبک وی‌اچ‌اس
- زبان پشتیبانی شده: انگلیسی

#### ۶- موب‌کراش (Moberush)

موب‌کراش یکی دیگر از برنامه‌های مخصوص اندروید و آی‌اواس است که به کاربران اجازه می‌دهد موقع بازی کردن، لایو استریم‌های بازیکنان را تماشا کنند. علاوه بر این با استفاده از این برنامه می‌توانند گیف‌پلی خودشان را برای دوستان و طرفدارانشان پخش کنند.

## ۱۲ برنامه ویرایش عکس در تلفن همراه



نویز می‌تواند دانه‌ها و لکه‌های ناخواسته در عکس‌هایی که در شب گرفته می‌شود را به حداقل برساند. دانلود این برنامه رایگان است و حاوی تبلیغات درون برنامه نیست. علاوه بر این ویژگی‌ها، این نرم‌افزار ویرایش عکس، به شما این امکان را می‌دهد تا عکس‌ها را در فیسبوک، توییتر و سایر شبکه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارید.

### ویژگی‌های خاص Photoshop Express

- بیش از ۸۰ فیلتر برای ادیت فوری عکس‌ها
- ویژگی تصحیح چشم انداز برای اصلاح با دورنمای کج
- عکس‌های ویرایش شده را فوراً در اینستاگرام، تلگرام و سایر شبکه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارید

### برنامه PicsArt

با بیش از ۱۰۰ میلیون دانلود، PicsArt یکی از بهترین برنامه‌های ادیت عکس کاربران اندرویدی در سال ۲۰۲۱ است. دلیل محبوبیت Picsart گزینه‌های زیادی است که برای شخصی سازی عکس‌های خود دارد. همچنین امکان اشتراک تصاویر در شبکه‌های

لازم به ذکر است که این لیست به ترتیب بهترین‌ها مرتب نشده‌اند. این‌ها مجموعه‌ای از حرفه‌ای‌ترین برنامه‌های ادیت عکس برای گوشی اندروید است. به شما توصیه می‌شود بر اساس نیاز خود یکی از انتخاب کنید.

1. Photoshop Express
2. PicsArt Photo Studio
3. Fotor Photo Editor
4. PhotoDirectorad
5. Snapseed

### برنامه اندروید Photoshop Express

با یک رابط کاربری ساده و حدقلی، Adobe Photoshop Express یک ویرایشگر عکس بسیار عالی اندروید برای ادیت سریع عکس، آسان قدرتمند بحساب می‌آید. این برنامه دارای ویژگی‌های اساسی مانند برش، راست کردن، چرخش و دادن افکت به عکس است. Photoshop Express دارای فیلترهای مختلف، انواع جلوه، رنگ، اصلاح خودکار، فریم‌ها و همچنین برخی از ابزارهای پیشرفته مانند Image rendering Engine برای مدیریت عکس‌های با حجم بالا مانند عکس‌های پانوراما است. ویژگی کاهش

با گوشی‌های هوشمندی که با ۴ دوربین یا بیشتر در بازار عرضه می‌شوند و باعث افزایش تعداد مگاپیکسل می‌شود، در چند سال گذشته، عکاسی با تلفن‌های هوشمند رشد چشمگیری داشته است. با وجود سنسورهای پیشرفته، اما برخی از عکس‌ها نیاز به ویرایش خواهند داشت. ما در اینجا برنامه‌های ادیت عکس را که برای سیستم عامل اندروید وجود دارد معرفی می‌کنیم. برنامه گالری پیش فرض در اکثر گوشی‌های هوشمند، ویژگی‌های اساسی ویرایش عکس را ارائه می‌دهد، اما اگر می‌خواهید فراتر از سطح معمولی عکس را ویرایش کنید، ممکن است به حرفه‌ای‌ترین و بهترین نرم‌افزارهای ادیت تصاویر سال ۲۰۲۱ احتیاج داشته باشید.

با توجه به برنامه‌های زیادی که پیش روی شماست، در این متن بهترین برنامه ادیت عکس را که می‌توانید پیدا کنید و آن‌ها را که در گوگل پلی هم در دسترس هستند، دانلود کنید.

در صورت تمایل ما لیست برنامه‌هایی برای متحرک کردن عکس را معرفی کرده‌ایم که می‌توانید برای زیبا نشان دادن عکس‌ها از این روش نیز استفاده کنید و فایل با فرمت گیف دریافت کنید.

### ویژگی‌های خاص PhotoDirector

- دادن جلوه‌های زیبا به عکس
- ابزاری برای رفع تیرگی و مه روی تصویر
- اعمال جلوه در مناطق خاصی از تصویر

### برنامه ویرایش عکس Snapseed

Snapseed یک ویرایشگر عکس قدرتمند اندروید است که توسط گوگل ساخته شده است و دارای ویژگی‌های بسیار زیادی است. این برنامه ادیت عکس به صورت رایگان در دسترس است و همچنین بدون تبلیغات است. این نرم افزار دارای یک رابط کاربرپسند است که استفاده از آن بسیار آسان می‌باشد. کافی است روی صفحه ضربه بزنید تا هر فالی را که خواستید باز کنید و شروع به کار کنید. Snapseed انواع مختلفی از فیلترها را برای اصلاح عکس ارائه می‌دهد. پس از اتمام ادیت، می‌توانید فایل را به راحتی ذخیره کنید یا برای دوستان خود بفرستید.

### ویژگی‌های خاص Snapseed:

- فایل‌های ROW DNG می‌توانند به صورت JPG ویرایش شوند
- محیط زیبا و کاربرپسند با تم تاریک
- فیلترگذاری روی بخشی از تصویر
- گزینه ذخیره پیش فرض سفارشی
- برای اعمال تغییرات در زمانی دیگر

عکس همچنین به شما امکان می‌دهد با تعداد زیادی قالب کلاژ درست کنید. دانلود این برنامه رایگان است، ولی دارای تبلیغات است.

### ویژگی‌های خاص Fotor

- دارای امکانات متنوع برای خاص کردن عکس
- ویژگی "Enhance" با قابلیت "Slide On Screen" برای تنظیمات سریع
- قالب‌های کلاژ بسیار زیاد از جمله کلاسیک و روزنامه‌ای

### نرم‌افزار ویرایش عکس PhotoDirector

Photodirector نوعی برنامه ادیتور عکس چند منظوره است. این نرم‌افزار یک رابط کاربری شیک و کاربرپسند دارد که می‌توانید با کمک ابزارهای ساده و در عین حال قدرتمند، جان به تصاویر بدهید و آن‌ها را به سرعت تنظیم کنید. این برنامه دارای ویژگی دوربین درون برنامه‌ای است که می‌توانید عکس بگیرید و بصورت زنده فیلترها و جلوه‌ها را امتحان کنید. می‌توانید عکس‌ها را ادیت کرده و به سرعت در اینستاگرام، فیسبوک و موارد دیگر منتشر کنید. برخی از امکانات این نرم‌افزار ادیت عکس پولی می‌باشد، ولی بیشتر ابزار رایگان است و برنامه حاوی تبلیغات است.

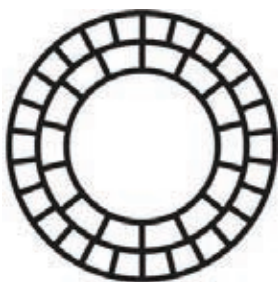
اجتماعی وجود دارد. از سایر ویژگی‌های این برنامه می‌توان به کلاژ، نقاشی، قاب، برجسب و موارد دیگر اشاره کرد. در کنار رایگان بودن این نرم‌افزار نسخه پولی باعث می‌شود امکانات بیشتری به برنامه شما جهت ویرایش عکس داشته باشید.

### ویژگی‌های خاص Picsart Photo Studio

- اعمال افکت بطور انتخابی روی قسمت خاصی از عکس
- اثرات هوش مصنوعی در برنامه روزبه‌روز در حال پیشرفت می‌باشد
- دوربین داخلی با جلوه‌های زنده
- تنظیمات لایه‌ای و شفافیت قابل تنظیم

### برنامه ادیت Fotor

در این قسمت از آموزش موبایل، به معرفی نرم‌افزار فوتور می‌پردازیم. Fotor یکی از توصیه‌شده‌ترین و بهترین برنامه ویرایش عکس برای اندروید است که دارای چندین ویژگی جالب و ابزار قوی برای بهبود تصاویر است. این برنامه طیف گسترده‌ای از جلوه‌های عکس و فیلترها را برای ویرایش تصویر ارائه می‌دهد. شما می‌توانید از بیش از ۱۰ عملکرد «ادیت» قابل تنظیم برای تغییر روشنایی، نوردهی، کنتراست و سایر جنبه‌های عکس استفاده کنید. این ویرایشگر



# پازل

ساده

1		6	8					
	4	3		9	1		5	8
5		9			3	4	1	2
	7	8	1		6			3
	1							8
3	9			8	7	1		
	5	4	7					3
2		1		6	8	5		
	6			3	4	2		

خیلی ساده

			8	5	7	2		9
			9	4	2	6		
4		2		3		5	8	7
7	4	1			8	9	6	
	2	8		6	5	1	7	
	6		7	1		4		8
1	3	9	2	8	4	7	5	6
	8	5	6		1	3		4
			5			8		2

متوسط

				3				
						7	4	3
	3	7	6					2
					3	4		6
7				5		9	3	
		2	9			1		
9			8		5	6		
6	7					2	8	
2	8			6		3		

سخت

		1					2	
		4		1				8
			4					1
					4			
		6	1	8				
		7	6			8		
			5					
			8					3
			2		7			8

# گردشگری

در جنوب شرقی آسیا کساد است ۲۶/  
چشم انداز صنعت گردشگری در سال ۲۰۲۲/۳۷  
نگاهی به نقش و جایگاه زنان در اداره اقامت گاه‌های  
بوم‌گردی ۳۸/  
آغاز پاکسازی آرامگاه داریوش ۲۹/  
و دیواره صدف در تخت جمشید ۳۹/  
آسیب گل‌سنگ‌ها به تخت جمشید ۴۰/

اسکایا

علم و فناوری

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

## گردشگری در جنوب شرقی آسیا کساد است



برخی از مقاصد گردشگری جنوب شرقی آسیا بازگشایی شده‌اند اما شمار گردشگران در مقایسه با گذشته بسیار کاهش پیدا کرده است. اندونزی از ماه اکتبر جزیره بالی را به روی گردشگران کاملاً واکنسینه شده کووید - ۱۹ کشور بازگشایی کرد. اما در آن ماه فقط دو مسافر خارجی که هر دو از راه دریا سفر کرده بودند به بالی رسیدند. بالی که یکی از محبوب‌ترین مقاصد گردشگری جهان است، یکی از چندین مقصد گردشگری جنوب شرقی آسیا به شمار می‌رود که در هفته‌های اخیر مرزهایش را به روی بازدیدکنندگان بین‌المللی باز کرده است. برای هتل‌داران، راهنماهای تور و سایر مشاغلی که درآمدهایشان در اوایل شیوع ویروس کرونا متوقف شد، اعلام خبر بازگشایی بارقه‌ای از امید برای بهتر بودن وضعیت سال ۲۰۲۱ بود.

اما سفر به این مقاصد گردشگری با توجه به مقررات، هزینه‌ها، کمبود پروازها و مشخص نبودن وضعیت کرونا انتخاب افراد بسیار کمی بوده است.

در سال ۲۰۱۹ در «بالی»، جایی که در آن گردشگری بیش از نیمی از اقتصاد پیش از شیوع کرونا را در برمی‌گرفت، آمار ورود بیش از شش میلیون نفر گردشگر بین‌المللی به ثبت رسیده بود. اما تاکنون در سال جاری، شمار گردشگران بین‌المللی در بالی فقط ۴۵ نفر بوده است.

به استناد آمار و ارقام منتشر شده توسط آژانس آمار مرکزی بالی، بیشتر این گردشگران در اوایل سال جاری میلادی وارد بالی شدند؛ این جزیره اندونزیایی در ماه ژانویه (دی- بهمن ۹۹) و فوریه (بهمن- اسفند) به ترتیب میزبان ۱۰ و ۱۲ گردشگر بود. خلوت‌ترین ماه‌های سال نیز مربوط به تابستان امسال بود به طوری که در ماه‌های ژوئیه (تیر- مرداد ۱۴۰۰)، اوت (مرداد- شهریور) و سپتامبر (شهریور- مهر) هیچ گردشگری خارجی به بالی قدم نگذاشت.

به گفته نیومن گنده گونادیکا، رئیس گردشگری بالی، این پایین‌ترین آمار به ثبت رسیده از شمار گردشگران خارجی

در کل تاریخ این جزیره است. بیش از یک میلیون گردشگر خارجی در سال ۲۰۲۰ از بالی بازدید کردند که بیشترشان در سه ماهه اول سال به این جزیره سفر کرده بودند. البته این آمار در مقایسه با ۶ میلیون و ۲۰۰ گردشگر سال ۲۰۱۹ همچنان به طرز قابل توجهی کم بود. بالی در ماه اکتبر (مهر- آبان) با کاهش محدودیت‌ها کرونایی و سختگیری‌های پیشگیرانه سرانجام اعلام کرد گردشگران واکنسینه شده از ۱۹ کشور از جمله چین، هند و فرانسه می‌توانند به این جزیره سفر کنند. از ۳ دسامبر (۱۲ آذر) اما به دلیل نگرانی‌های موجود درباره شیوع سویه اومیکرون همه چیز تغییر کرد و از آن پس قرار شد گردشگرانی که از کشورهای مجاز به بالی می‌رسند نیز ۱۰ روزی را در قرنطینه بگذرانند حتی اگر هر دو دوز واکنس کرونا را دریافت کرده باشند.

آمار سایر مقاصد گردشگری جنوب شرقی آسیا به این وخامت نیست اما در مقایسه با آمارهای پیش از همه‌گیری کرونا ناامیدکننده است.

# چشم انداز صنعت گردشگری در سال ۲۰۲۲



راحمه بخشناری  
روزنامه‌نگار

پس از یک سال زبان‌های سنگین بالاخره نشانه‌هایی از بهبود در صنعت گردشگری دیده می‌شود حتی در شرایطی که ظهور سویه امیکرون کووید-۱۹ باعث شده است که برخی کشورها دوباره مرزهای خود را محدود کنند.

افزایش میزان واکسیناسیون، تقاضای سرکوب شده و پس‌اندازهای انباشته به افزایش تقاضا برای گردشگری جهانی در سال ۲۰۲۱ کمک کرد زیرا قرنطینه‌های سراسری کاهش یافت و کشورها محدودیت‌های مرزی را لغو کردند.

## بهبودهای منطقه‌ای

بر اساس تحلیلی که توسط یک شرکت تحقیقاتی و خبری گردشگری (Skift) انجام شده بهبود گردشگری در مناطق مختلف نابرابر باقی مانده است.

تجزیه و تحلیل با استفاده از شاخصی با بیش از ۵۰ مقیاس مختلف، بهبود را در مقایسه با جایی که صنعت گردشگری در سال ۲۰۱۹ قبل از همه‌گیری بود، در مناطق مختلف ارزیابی کرد. این مقیاس‌ها شامل جستجوهای سفر همچنین میزان اشغال هتل، درآمد هر شب و کنسلی‌هاست.

ووتر گیرتس، تحلیلگر ارشد تحقیقاتی گفت: «آنچه ما دریافتیم این است که ارتباط بسیار قوی بین تعداد موارد جدید کووید و بهبودی گردشگری وجود دارد.»

وی بیان کرد: «وقتی موارد افزایش می‌یابد، مرزها بسته می‌شوند، قرنطینه‌های محلی اعمال می‌شوند و شاهد کاهش چشمگیر و فوری سفر هستیم.»

به گفته این تحلیلگر، مرزهای کشورهای آمریکای شمالی مانند ایالات متحده و مکزیک گشوده باقی مانده‌اند و این به صنایع گردشگری آنها کمک کرده است. در مقابل، گیرتس با اشاره به رویکردی که کشورها در صورت شناسایی موارد معدودی، قرنطینه‌های گسترده، آزمایش‌های وسیع و محدودیت‌های سختگیرانه را اعمال می‌کنند گفت: تا همین

اواخر، راهبردهای «کووید صفر» در سراسر آسیا سفرها را ممنوع کرده بود.

در هفته‌های اخیر نیز کشورهای متعددی از جمله ایالات متحده، کانادا، بریتانیا و سنگاپور پس از نام‌گذاری سویه جدید کووید-۱۹، امیکرون، توسط سازمان بهداشت جهانی که برای اولین بار در آفریقای جنوبی کشف شد، اقدام به محدود کردن سفر از جنوب آفریقا کردند.

## ضرر و زیان خطوط هوایی

طبق برآوردهای انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی، خطوط هوایی در سال ۲۰۲۰ زیان خالص را گزارش کردند و انتظار می‌رود این روند در سال جاری نیز ادامه یابد. انجمن تجارت هوانوردی در گزارشی که در ماه اکتبر منتشر شد اظهار کرد: ممکن است این ضررها در سال جاری کاهش یابد.

به گفته انجمن بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی (یاتا)، انتظار می‌رود درآمد جهانی کیلومتر مسافری (RPK) در سال جاری افزایش یابد اما تنها به حدود ۴۰ درصد از میزان قبل از کووید برسد. RPK یک معیار صنعت هواپیمایی است که تعداد کیلومترهای پیموده شده توسط مسافران پولی را نشان می‌دهد.

رتبه‌بندی فیچ (رتبه‌بندی فیچ ارائه‌دهنده پیش‌رو رتبه‌بندی اعتبار، تفسیر و تحقیق برای بازارهای سرمایه جهانی است) پیش‌بینی‌های RPK جهانی خود را برای سال‌های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ کاهش داد و دلیل آن کاهش کمتر از حد انتظار در ترافیک بین‌المللی و محدودیت

سفرهای تجاری است. این آژانس هشدار داد که شرایط عملیاتی خطوط هوایی با ظهور امیکرون بی‌ثبات خواهد بود.

فیچ در گزارش ماه نوامبر ابراز کرد: «در حالی که هنوز برای ارزیابی اثرات امیکرون خیلی زود است، موج جدید عفونت‌ها و واکنش‌های سیاسی می‌تواند منجر به محدودیت‌های سفر و توقف یا کاهش موقت ترافیک مسافربری شود.»

یاتا می‌گوید: در سال آینده، آمریکای شمالی می‌تواند تنها منطقه‌ای باشد که خطوط هوایی در آن سودآور می‌شوند.

در کنار سودآوری خطوط هوایی، رزرو هتل نیز در سال ۲۰۲۱ به کندی بهبود یافته است. بر اساس داده‌های جمع‌آوری شده توسط سازمان جهانی گردشگری سازمان ملل، رزرو هتل در مناطق مختلف بسیار متفاوت است. اروپا کندترین روند بهبود را داشته است، به طوری که رزرو هتل از ژانویه تا اکتبر امسال ۷۰ درصد کمتر از مدت مشابه در سال ۲۰۱۹ قبل از همه‌گیری بود. بر اساس داده‌ها، خاورمیانه به‌طور قابل توجهی بهبود یافته است به طوری که رزرو هتل از ژانویه تا اکتبر ۲۰۲۱ تنها ۱۳ درصد کمتر از مدت مشابه در سال ۲۰۱۹ بود.

مایک تانسی، مدیر عامل رشد بازارهای گردشگری در شرکت مشاوره اکسنچر گفت: میزان بالای واکسیناسیون هم‌زمان با فصول اوج سفر در اروپا، عامل اصلی بهبود در خاورمیانه بوده است چون اروپا منبع اصلی بازدیدکنندگان خاورمیانه است.

## نگاهی به نقش و جایگاه زنان در اداره اقامت‌گاه‌های بوم‌گردی



نگاه داشتن صنایع دستی و رسوم مختلف مربوط به مناطق، سبب صادرات آن به شهرستان‌ها و مناطق مختلف نیز می‌شود. از همین مسیر آنان نسل‌های امروزی را با آداب و رسوم و زندگی گذشتگان آشنا می‌کنند که به واسطه آن نقش و ارزش خانم‌ها بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد.

### رشد سریع تر گردشگری با توجه به مهارت و فعالیت‌های بانوان

وی تصریح کرد: به طور کلی معرفی و جلوه نقش زنان در توسعه گردشگری روستایی و صنعت گردشگری باید بیشتر مورد توجه قرار گیرد تا ارزش و نقش خانم‌ها در بخش‌های مختلف، به ویژه گردشگری دیده شود و بانوان مورد حمایت قرار گیرند تا در مسیر کسب توانمندی بیشتر حرکت کنند و امکان پیشرفت اجتماعی و فرهنگی برای آن‌ها فراهم شود. بنابراین توجه به مهارت‌ها و فعالیت‌های بانوان رشد گردشگری را تسریع می‌بخشد و به تبع آن بخش‌های اقتصادی کشور نیز رونق می‌یابد. مدیر این اقامت‌گاه بوم‌گردی در خصوص درآمد زنان فعال در اقامت‌گاه‌های بوم‌گردی گفت: درآمد زنان فعال در اقامت‌گاه‌ها اغلب در راستای مصارف خانواده‌شان صرف می‌شود و تنها تعداد معدودی از آن‌ها درآمد خود را صرف امور شخصی می‌کنند.



و تجربه‌های گوناگون ایجاد شده و صورت می‌گیرد. زارعی تصریح کرد: نباید از یاد برد که آموزش فعالیت‌ها و بخش‌های مختلف مربوط به مدیریت یک اقامت‌گاه بوم‌گردی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است زیرا علاوه بر آموزش روابط اجتماعی، آموزش علمی صنایع دستی ممکن است تولید دستی را افزایش داده، تسهیل کرده و تسریع بخشد. همچنین آموزش باعث خواهد شد محصولات تولید شده توسط بانوان در این مجموعه‌ها به شکلی بهتر به مسافران عرضه شود. به علاوه تلفیق غذاهای سنتی و مدرن سبب جذب افراد با سنین مختلف خواهد شد. وی با اشاره به ترویج آداب و رسوم سنتی توسط زنان خاطرنشان کرد: نقش بانوان در ترویج و آموزش صنایع دستی و آداب و رسوم بسیار سنتی مؤثر است؛ به گونه‌ای که علاوه بر زنده

مدیر یک اقامت‌گاه بوم‌گردی گفت: نقش بانوان در ترویج و آموزش صنایع دستی و آداب و رسوم سنتی که در اقامت‌گاه‌های بوم‌گردی عرضه می‌شود، بسیار مؤثر است. آزاده زارعی در گفت‌وگو با ایسنا در خصوص نقش زنان و اثرگذاری فعالیت‌های آن‌ها در توسعه اقامت‌گاه‌های بوم‌گردی اظهار کرد: نقش زنان در اقامت‌گاه‌های بوم‌گردی بسیار پررنگ و اثرگذار است. به عقیده من زنان در مقایسه با مردان در این زمینه نقش پررنگ‌تری ایفا می‌کنند چرا که صنایع دستی، پختن و آماده کردن غذاهای متنوع و محلی توسط آنان انجام می‌شود.

وی اضافه کرد: علاوه بر این، زنان نقش بسیار مؤثری در ترویج آداب و رسوم منطقه ایفا می‌کنند؛ به تعبیری حضور و فعالیت بانوان در اقامت‌گاه‌ها و فضاهای ایجاد شده منجر به معرفی این مجموعه‌های فرهنگی و گردشگری می‌شود. مدیر این اقامت‌گاه بوم‌گردی بیان کرد: میزان ارتباط زنان با میهمانان اقامت‌گاه‌ها در مناطق مختلف متفاوت است. در برخی مناطق بانوان بسیار فعال و با اعتماد به نفس حضور دارند و در ارتباط مستقیم با میهمانان چگونگی تولید صنایع دستی و پخت غذاهای متنوع و محلی منطقه را برای آن‌ها شرح می‌دهند. وی اضافه کرد: ترویج فرهنگ و اهمیت حضور زنان و ارتباط مستقیم آن‌ها با میهمانان باید به مرور زمان و به تدریج ایجاد شود. در این راستا لازم است مسئولان برگزاری نمایشگاه‌های بیشتر با موضوع زنان روستایی توانمند و کارآفرین و همچنین عرضه محصولات صنایع دستی آنان را مورد توجه قرار دهند تا از این طریق نقش زنان بر گردشگری و اقامت‌گاه‌های بوم‌گردی معرفی شود و اهمیت زنان نمود بیشتری پیدا کند. مدیر این اقامت‌گاه بوم‌گردی در خصوص آموزش فعالیت‌های مختلف مخصوص تاسیس و ارائه خدمات در اقامت‌گاه‌ها اظهار کرد: متأسفانه آموزش ویژه‌ای در خصوص ارتباط‌گیری با گردشگران، پذیرش میهمانان و همچنین ارتباط با کارمندان و همکاران ارائه نمی‌شود. از این رو در حال حاضر عمدتاً این ارتباطات بر اساس آموزه‌های زندگی



نیز با اشاره به لزوم کنترل عوامل بیولوژیکی متنوعی که موجب تخریب آثار تاریخی می‌شوند، به لزوم طراحی برنامه‌های متنوع برای مهار آنها اشاره کرد و گفت: جمله رویش انواع گل‌سنگ‌ها، گیاهان، درختچه‌ها که تأثیرات فرسایشی متفاوتی دارند، راهکارهای مختلفی بکار برده می‌شود که برنامه اخیر نیز در همین مورد است.

این کارشناس ارشد حفاظت و مرمت ادامه داد: ریشه گیاهان سطوح چینه‌بندی، ترک و حفره را در سنگ‌ها تعقیب و بر دیواره‌ها فشار وارد می‌کند، لذا علاوه بر تأثیر در فرسایش‌های شیمیایی سنگ، در بعد فرسایش مکانیکی نیز تأثیر مشابه یخبندان را در سنگ‌ها بر جای می‌گذارد که باید از آن پیشگیری کرد.

رخشنده‌خو افزود: در این فصل از همکاری با گروه صخره نوردی، علاوه بر پاکسازی گیاهان، عملیات لایروبی و پاکسازی رسوبات کانال‌های آب واقع در ارتفاع بالای آرامگاه داریوش بزرگ نیز در برنامه قرار گرفته است. به گفته وی این کانال‌های روباز در زمره اقدامات مهندسی کم نظیری است که در دوران هخامنشی و به منظور دور کردن آب‌های جاری ناشی از بارندگی از روی تزیینات سنگی آرامگاه و هدایت و انتقال آب‌ها به طرفین آرامگاه انجام شده است.

مجموعه تخت جمشید به یادگار مانده از دوران هخامنشیان و ثبت شده در فهرست جهانی یونسکو در ۵۵ کیلومتری شمال شیراز و در محدوده شهرستان مرودشت قرار دارد.



## آغاز پاکسازی آرامگاه داریوش و دیواره صفا در تخت جمشید

پیامدهای رویش‌های گیاهی و ریشه‌دوانی در سطوح دیواره‌ها است که در کنار تأثیر سایر عوامل محیطی موجبات فرسایش و تخریب را در سنگ‌ها فراهم می‌آورند و لذا انجام مجموعه اقداماتی برای کنترل انواع فرسایش‌های بیولوژیکی لازم و ضروری است.

مدیر پایگاه جهانی تخت جمشید بیان داشت: اگر چه حذف گیاهان در سطوح سنگی در دسترس و از جمله در سطوح افقی از سهولت بیشتری برخوردار است اما پاکسازی آن‌ها از روی دیواره‌های عمودی و در ارتفاع با مشکلات زیادی روبروست و به همین منظور سالهاست که گروهی از صخره‌نوردان مجرب شهرستان مرودشت و دوستدار میراث فرهنگی، در پاکسازی گیاهان در مکان‌های سخت‌گذر محوطه و به ویژه روی دیواره مرتفع تختگاه و همچنین روی آرامگاه‌های هخامنشی در نقش رستم، ما را یاری کرده‌اند.

فدایی در مورد زمان پایان این عملیات گفت: این پروژه از هفته گذشته آغاز شده است و در صورت عدم وجود بارندگی احتمالاً تا روزها آتی ادامه داشته باشد.

مصطفی‌رخشنده‌خو، مسئول کارگاه‌های حفاظت و مرمت تخت جمشید و نقش رستم

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید، شنبه ۲۷ آذر اعلام کرد: عملیات پاکسازی تحت نظارت مستقیم کارشناسان حفاظت و مرمت آرامگاه داریوش و دیواره صفا در این محل از هفته پیش آغاز شده است.

با دعوت از تیم صخره‌نوردی در شهرستان مرودشت و پس از تهیه نقشه دقیق از موقعیت گیاهان آسیب‌رسان و آموزش‌های کافی در زمینه حفاظت و صیانت از آثار به این تیم، عملیات پاکسازی تحت نظارت مستقیم کارشناسان حفاظت و مرمت این محوطه تاریخی از هفته پیش آغاز شده است.

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید با تأکید بر ضرورت و اهمیت پاکسازی فصلی گیاهان از سطوح آثار تاریخی افزود: رشد گیاهان، بوته‌ها و علف‌های هرز بطور مستقیم با نفوذ و ریشه‌دوانی عمقی بین مصالح و بلوک‌های سنگی، باعث شکستگی و جابجایی سنگ‌ها می‌شود و به خصوص در دیواره‌های بلند با خراج نمودن سنگ‌ها از حالت عمود و ایستای خود، به تدریج شرایط ناپایداری دیواره‌ها را فراهم می‌آورد.

حمید فدایی افزود: فرآیند خاکسازي و افزایش رطوبت در سطوح سنگ از دیگر

# آسیب گلسنگ‌ها به تخت جمشید

تخت جمشید عظیم‌ترین بنای سنگی ایران و جهان است. این بنای عظیم که به عنوان یکی از شاهکارهای معماری جهان نیز محسوب می‌شود در طول دوران‌های مختلف با خطرات و تهدیدات طبیعی مواجه بوده است. یکی از این خطرات طبیعی برای میراث جهانی تخت جمشید، گلسنگ‌ها محسوب می‌شود. همواره در شرایط طبیعی، امکان رشد گلسنگ‌ها در کتیبه‌ها، نقوش و سایر بخش‌های این بنای جهانی فراهم است و چنانچه این روند کنترل نشود، حفاظت و زیبایی نقوش تخت جمشید با آسیب‌های جدی مواجه خواهد شد. بر اساس نظر پژوهشگران گلسنگ‌شناسی، از نظر ریخت‌شناسی و صفات ظاهری تاکنون بالغ بر ۱۲۵ گونه از قارچ‌های گلسنگی و گلسنگ‌دوست در تخت جمشید و پاسارگاد شناسایی شده و به تناسب میزان فعالیت آنها بر سطوح سنگی به سه گروه گلسنگ‌های خطرناک، کم خطر و بی خطر تقسیم بندی شده‌اند.

در این میان دو گروه گلسنگ‌های خطرناک و کم خطر در محو کردن نقوش و کتیبه‌های این بنای عظیم جهانی نقش تأثیرگذاری دارند. در گزارش‌های اولیه سال ۸۳ مجموع گونه‌های شناسایی شده از میراث جهانی تخت جمشید و پاسارگاد به ۶۵ گلسنگ می‌رسید که با پیشرفت علم و بکارگیری روش‌های دقیق‌تر شناسایی گونه‌ها و بررسی دقیق‌تر منابع این تعداد در سال‌های اخیر به ۱۲۵ گونه از مجموع تخت جمشید و پاسارگاد رسیده است. چند سال قبل بود که اعلام شد روش‌های نوین مهار گلسنگ در تخت جمشید از سوی کارشناسان شناسایی شده و مقرر بود که به زودی عملیات از بین بردن این گلسنگ‌ها در عرصه‌های تاریخی با روش‌های جدید آغاز شود.

## تحقیقات گلسنگ‌شناسی بدون بودجه

### متوقف شد

حال پس از گذشت سه سال از اعلام این دستاورد، هنوز نه تنها نتیجه این تحقیقات کاربردی به عرصه‌های تاریخی منتقل نشده بلکه به دلیل کمبود اعتبار کار به طور کامل تعطیل شده است در حالی که بر اساس اعلام کارشناسان این حوزه اگر اعتبار تأمین می‌شد کشور ایران به قطب تحقیقات علم گلسنگ‌شناسی مرتبط با حوزه فرسودگی زیستی بر سطوح کتیبه‌های تاریخی و نقوش سنگی جهان تبدیل می‌شد.

البته نباید این موضوع را فراموش کرد که عدم توجه به این پدیده طبیعی فرسودگی زیستی می‌تواند در آینده مشکلاتی را برای عظیم‌ترین بنای سنگی جهان به وجود آورد از این رو انتظار می‌رود که متولیان امر از جمله معاونت میراث فرهنگی در وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هر چه سریع‌تر دست به کار شده و با تأمین اعتبار لازم که بر اساس اعلام کارشناسان متخصص حدود ۶۰۰ میلیون تومان برای فاز دوم مطالعات گلسنگ‌شناسی تخت جمشید و پاسارگاد لازم است.

مجری طرح اطلس گلسنگ‌های میراث جهانی تخت جمشید و پاسارگاد به سؤال خبرنگار مهر با اشاره به آخرین اقدامات در زمینه تحقیقات گلسنگ‌شناسی در مجموعه جهانی تخت جمشید گفت: نزدیک به دو سال



و نقشه و موقعیت جانمایی شده گونه‌ها است. اما به دلیل کمبود اعتبار امکان چاپ آن اطلس نیز وجود ندارد. وی ادامه داد: در مسیر این تحقیقات با انجام مطالعات مقدماتی گونه‌هایی جدید از گلسنگ در مجموعه جهانی تخت جمشید نیز کشف و شناسایی شده برای علم گلسنگ‌شناسی جهان جدید هستند. مجری طرح اطلس گلسنگ‌های میراث جهانی تخت جمشید و پاسارگاد به شرایط سخت مطالعه گلسنگ‌ها به دلیل عدم تأمین بودجه نیز اشاره کرد و افزود: به دلیل سرعت رشد فزاینده علم در حوزه گلسنگ‌شناسی، شناسایی مولکولی گلسنگ‌ها که یک نیاز روز برای تشخیص گونه‌ها است با پیشرفت‌های جهانی بسیار فاصله پیدا خواهد کرد.

متوالی از شروع شیوع کرونا به طور کامل کار روی این پروژه به دلیل عدم تخصیص اعتبار مطالعاتی تعطیل شده و هیچ‌گونه اقدام عملی در این مدت انجام نشده است.

محمد سهرابی در خصوص پیشرفت‌های مطالعات گلسنگ‌شناسی در سطوح تاریخی میراث جهانی تخت جمشید و پاسارگاد توضیح داد: طی سال‌های گذشته با حمایت‌های دلسوزانه مدیریت میراث جهانی تخت جمشید و پاسارگاد، فاز اول مطالعات با موفقیت تکمیل شده و ماکت اطلس گلسنگ‌های تخت جمشید و پاسارگاد تهیه شده که حاوی اطلاعات بسیار مفیدی از وضعیت توزیع گونه‌ها، نقاط پراکندگی آنها، و تنوع ریخت‌شناسی آنها به همراه تصاویر دقیق

## عدم توجه به گلسنگ‌ها عواقب سنگینی دارد

وی با تأکید بر اینکه عدم توجه به این پدیده طبیعی فرسودگی زیستی عواقب سنگینی به همراه دارد، اظهار کرد: بررسی نرخ افزایش یا کاهش گونه‌های گلسنگی در تخت جمشید مربوط به یک یا دو سال اخیر را نمی‌توان دقیق بر آورد کرد. زیرا برای تشکیل یک تال گلسنگ در سطح سنگ‌های تاریخی حداقل ۱۰ الی ۳۰ سال زمان نیاز است. اما با این وجود بر اساس مطالعات انجام شده از سال ۸۳ تاکنون که فرصت پایش گلسنگ‌ها برای اینجانب وجود داشته این روند از نظر تشخیص و شناسایی گونه‌ها افزایش زیادی داشته است.

سهرابی عوارض ناشی از فعالیت طرح اوره و آمونیاک پتروشیمی شهدای مرودشت - شیراز و افزایش بی‌رویه کودهای شیمیایی در زمین‌های کشاورزی اطراف این مجموعه میراث جهانی را یکی از دلایل علمی تسریع رشد گلسنگ‌ها در تخت جمشید عنوان کرد.

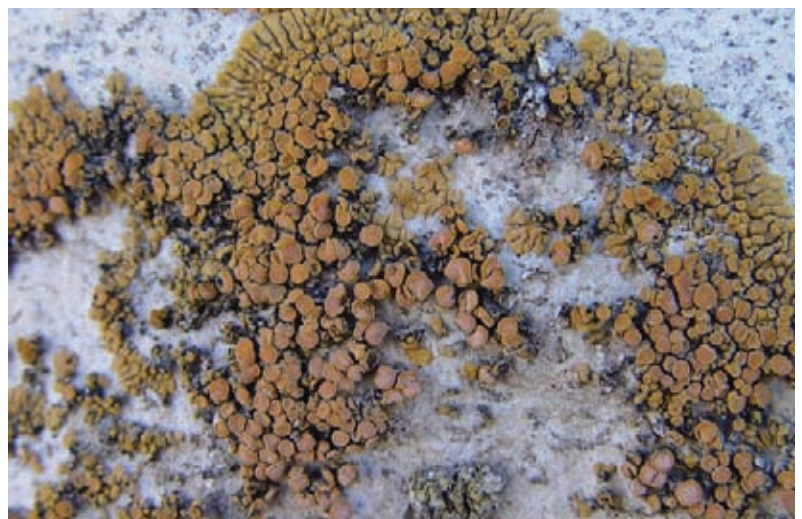
وی با اشاره به اینکه در داخل ایران از طریق آزمایشگاه‌ها و تجهیزات وابسته به شبکه آزمایشگاهی فناوری‌های راهبردی تمام زمینه‌های لازم برای مطالعه و تحقیقات در زمینه فرسودگی زیستی سطوح تاریخی وجود دارد و تنها مشکل جدید در حال حاضر همین تأمین اعتبار مطالعاتی است، ادامه داد: اگر وزارت میراث فرهنگی برای شروع فاز دوم این تحقیقات حدود ۶۰۰ میلیون تومان اعتبار

تخصیص دهد به طور حتم نتایج خوبی حاصل خواهد شد. بدون تکمیل فاز دوم طرح گلسنگ‌های تخت جمشید، امکان اجرای مراحل گلسنگ زدایی در سطوح تاریخی وجود ندارد

وی افزود: تا به حال هر چه پیشرفت حاصل شده در پابلوت گلسنگ زدایی تخت جمشید حاصل شده که انتقال این تجربه به عرصه‌های تاریخی نیازمند تکمیل مراحل تحقیقات کاربردی است.

این متخصص گلسنگ به مطالعات انجام شده در این حوزه اشاره کرد و افزود: گام اول که مربوط به اطلس گلسنگ‌ها با هدف تعیین وضعیت توزیع یا پراکنش، تشخیص تعداد گونه‌های گلسنگی بر اساس صفات ظاهری و ریخت‌شناسی گونه‌های قابل تشخیص در سطوح بود با موفقیت انجام شده و گام دوم مربوط به شناسایی مولکولی گونه‌ها با استفاده از تکنیک‌های بارکدگذاری مولکولی و گام سوم نیز مربوط به از بین بردن این گلسنگ‌ها بود که در حال حاضر کار در گام دوم متوقف شده است.

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید در گفت و گو با خبرنگار مهر با اشاره به اینکه پیرامون موضوع گلسنگ در تخت جمشید مطالعات زیادی انجام شده، گفت: در واقع موضوع گلسنگ یکی از اصلی‌ترین مطالبات عمومی بوده که از سالیان سال در دستور کار قرار گرفته و در این رابطه مطالعات بسیاری انجام شده است.



## موضوع گلسنگ‌ها سیاست میراث فرهنگی است

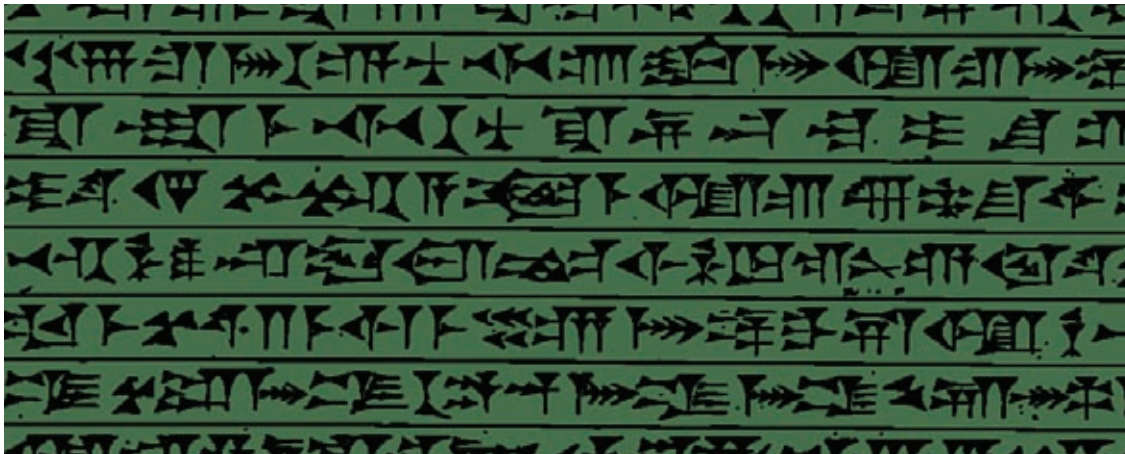
حمید فدایی با بیان اینکه یکی از سیاست‌های میراث فرهنگی تمرکز روی موضوع گلسنگ‌ها در تخت جمشید بوده، اظهار کرد: طی این مطالعات انجام شده دو گونه جدید گلسنگ در تخت جمشید شناسایی شده که این دو نوع گونه برای اولین بار در واقع به فرهنگ گلسنگ اضافه شده است.

وی با اشاره به اقدامات انجام شده توسط سهرابی دانش‌آموخته رشته گلسنگ و دستاوردهای این مطالعات اظهار کرد: طی دو دهه وی مطالعات دقیقی را پیرامون شناسایی گلسنگ‌ها انجام داده و در این راستا دستاوردهای زیادی نیز برای کنترل آن به دست آمده است.

مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید به انجام دی‌ان‌ای روی این گلسنگ‌ها اشاره کرد و گفت: یکی از موضوعات اساسی انجام آزمایش دی‌ان‌ای روی این گونه‌هاست که بر این اساس به عنوان دی‌ان‌ای روی گونه‌ها کدگذاری می‌شود و در این راستا از ظرفیت‌های مراکز آزمایشگاهی ایران استفاده می‌شود. وی با اشاره به اینکه انجام این مطالعات و آزمایش‌ها هزینه بر است، تأکید کرد: اما با این وجود از شبکه آزمایشگاهی داخل استفاده شده اما به طور حتم انجام مطالعات دقیق‌تر و راهبردی نیاز به اعتباراتی دارد که در حال حاضر با مشکلاتی در این راه روبه‌رو هستیم.

فدایی با تأکید بر پیگیری تخصیص اعتبار برای این موضوع گفت: در واقع علاوه بر موضوع گلسنگ پایگاه هزینه‌های زیادی را برای نگهداری متحمل می‌شود که در حال حاضر به دلیل پاره‌ای از مشکلات تأمین اعتبار با مشکلاتی روبروست اما با این وجود به دنبال آن هستیم که با تأمین اعتبار نتایج به دست آمده را اجرایی کنیم.

تخت جمشید یکی از میراث‌های عظیمی است که باید با تخصیص اعتبارات لازم، این سایت جهانی را به خوبی و با کیفیت مناسب مورد مطالعه قرار دارد و آن را از گزند آسیب حفظ کرد. از این رو باید متولیان امر نسبت به تخصیص دوباره بودجه مطالعات گلسنگ‌ها همت بیشتری داشته باشند.



## گونه‌های زبانی ایران از کجا آمده‌اند؟

وی افزود: پس از تکمیل شناسنامه کتیبه‌های غیرمنقول و منقول که شامل اطلاعات باستان‌شناسی حرف‌نویسی، آوانویسی و ترجمه کتیبه‌هاست، اطلاعات شناسنامه‌ها وارد سایت ساترا خواهد شد. شریفیان از مطالعه و پژوهش روی مجموعه سکه‌های ساسانی موزه بانک ملی ایران، پژوهش و مستندسازی سکه‌های قلعه فلک‌الافلاک لرستان و هنر مهرسازی در دوران ساسانی به عنوان طرح‌های پژوهشی خارج از مرکز یاد کرد که پیشرفت قابل توجهی داشته‌اند.

نادر کریمیان سردشستی - عضو هیأت علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در تشریح موضوع شناخت اصول و مبانی خط ثلث، مواردی را درباره شناخت این خط، پیشینه آن، اصول و مبانی خط ثلث مطرح کرد.

او با اشاره به برخی کتیبه‌های ثلث موجود، از عبدالله صرفی، ارغون کاملی و محمدرضا امامی به عنوان ثلث‌نویسان و کتیبه‌نگاران ایرانی نام برد و از میان ثلث‌نویسان و کتیبه‌نگاران دوره معاصر به عبدالحمید ملک الکلامی سقزی، محمدعلی غروی کاتب و احد نجفی اشاره کرد و از میان ثلث‌نویسان و کتیبه‌نگاران جهان اسلام از حمدالله آماسی، راسم افندی و ابراهیم الرفاعی یاد کرد.

تشریح کرد و گفت که ۳۱ طرح پژوهشی در حال انجام است. پونه مصطفوی - عضو هیأت علمی و گروه زبان و گویش رایج پژوهشکده زبان‌شناسی کتیبه‌ها و متون - هم هدف اصلی این گروه را مستندسازی، بررسی و پاسداری از میراث زبانی شفاهی ایران ذکر کرد و از اجرای طرح ملی اطلس زبانی ایران که از سال ۱۳۹۴ برنامه‌ریزی آن آغاز شده است، خبر داد.

### کدام سکه‌ها و کتیبه‌ها در حال خوانش است؟

فریبا ریفیان عضو هیأت علمی و گروه زبان‌های باستانی و متون کهن پژوهشکده زبان‌شناسی کتیبه‌ها و متون - نیز طرح‌های گنجینه سکه‌های ساسانی موزه شهر کرد، بررسی و پژوهش بر سکه‌های ساسانی نهان، قیاس میان گوی‌های اورارتویی بسطام با گوی‌های ساسانی، بررسی مهرهای نشان ساسانی و مستندسازی سکه‌های پیش از اسلام موزه و مخزن کرمان را طرح‌های موظفی این پژوهشکده در سال پژوهشی گذشته اعلام کرد و درباره تهیه طرح ملی اطلس کتیبه‌های ایران که شامل کتیبه‌های غیرمنقول و کتیبه‌های منقول مشتمل بر مهر، گل، سکه، آجرنوشته، سفال‌نوشته و گل‌نوشته است، توضیحاتی داد.

عضو گروه زبان و گویش‌های رایج پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری گفت: گونه‌های زبانی ایران از پنج خانواده زبانی برآمده‌اند.

رضا امینی دکتری زبان‌شناسی در گردهمایی علمی هفته پژوهش که از سوی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری در حال برگزاری است، به پروژه اطلس زبانی ایران اشاره کرد که بیش از ۴۰۰ نام تا کنون در آن برای گونه‌های زبانی ثبت شده است و گفت: گونه‌های زبانی ایران برآمده از پنج خانواده زبانی شامل، هند و اروپایی، زبان‌های سامی، زبان‌های ترکی تبار آلتایی، زبان‌های قفقازی و زبان‌های دراویدی است.

او در سخنرانی با موضوع «نیامده‌ی گونه‌های زبانی: ملاحظات زبانی و غیرزبانی»، به چرایی و اهمیت نام و دشواری نام‌گذاری، ملاحظات زبانی دسته‌بندی و تعیین نام گونه‌های زبانی و ملاحظات غیرزبانی در تعیین نام گونه‌های زبانی و تشریح هر یک پرداخت.

### اطلس زبانی ایران در دست تهیه

مژگان اسماعیلی - رییس پژوهشکده زبان‌شناسی، کتیبه‌ها و متون در پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری - نیز دستاوردهای این پژوهشکده را

# فرهنگ و هنر

گونه‌های زبانی ایران از کجا آمده‌اند؟/۴۲

«بیبھی» اعتلا بخش نثر پارسی/۴۴

چرا خوش‌نویسی به نام کشورهای عربی و ترکیه ثبت شد؟/۴۶

در فقدان شاعر خطوط/۴۸

زیبا شدن به قیمت جان/۵۲

[۴۳]

ماهنامه داخلی شرکت عقاب افشان

شماره ۸۲ - آذر ماه ۱۴۰۰

کارگزاران  
کامپیوتر در مبحث

اسکایا

علم و فناوری

خرشنگره

فرهنگ و هنر

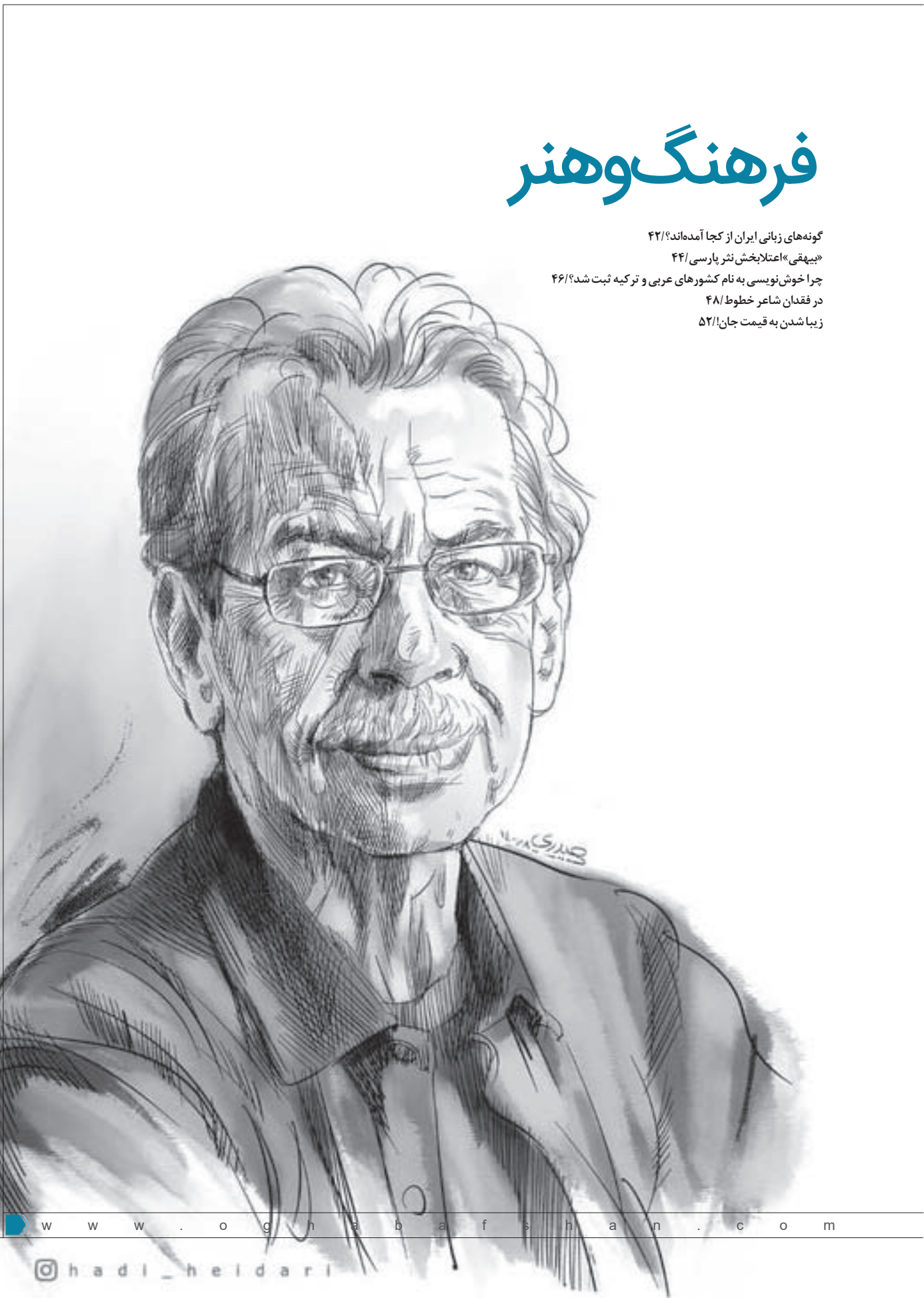
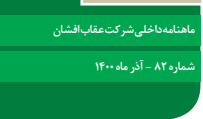
سلامت

ورزش

News

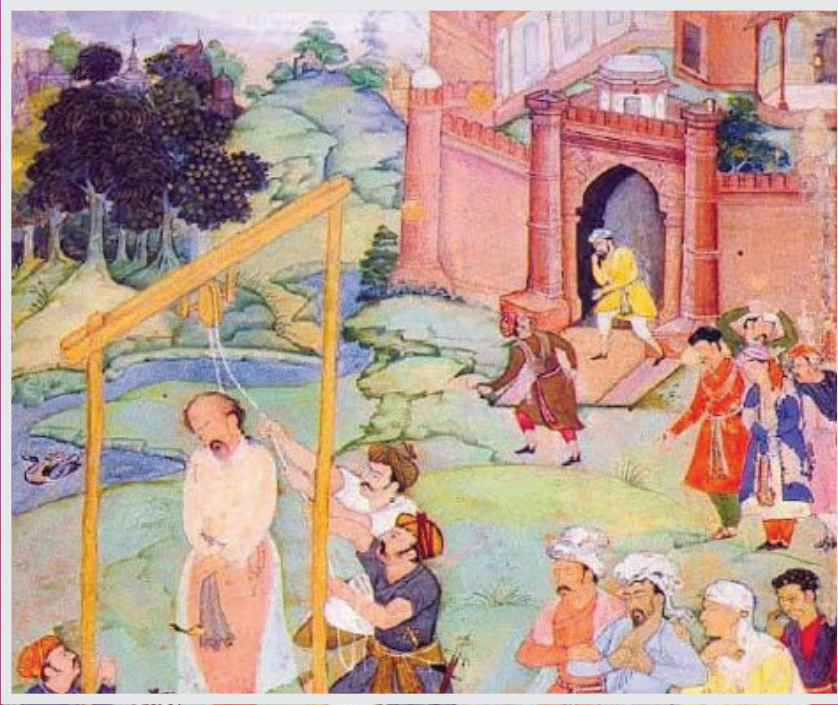
w w w . o g h a b a f s h a n . c o m

@hadi\_heldari



راوی حسنک وزیر را بکاوید و لذت ببرید

## «بیهقی» اعتلابخش نثر پارسی



اول آبان ماه به عنوان «روز ملی بزرگداشت ابوالفضل بیهقی، پدر نثر پارسی» نامگذاری شده است؛ هر چند که عنوان «پدر نثر پارسی» قدری اغراق آمیز به نظر می رسد زیرا ابوالفضل بیهقی اگر چه نثر را در هزار سال پیش به درجه ای از زیبایی و شیوایی رساند که بعدتر سعدی و حافظ، شعر را اما سعدی و حافظ نیز اوج دهندگان غزل بودند نه پدر آن. اعتلا بخشیدند و پدر بودند.

مهرداد خدیر در ادامه یادداشت خود نوشت: «ابوالفضل بیهقی از سه منظر اهمیت دارد:

نخست: چنان که همه می دانند نثر اوست که به رغم گذار هزار سال همچنان تازه و درخشان است.

دوم: شیوه تاریخ نگاری او که اگر چه دبیر و نزدیک حاکمان بوده اما به مردم گرایش داشته است.

نکته سوم هم این که پاره ای نوشته های او با اسلوب های روزنامه نگاری مدرن هم سازگار است در حالی که در آن دوران نه رسانه به مفهوم امروزی بوده نه روزنامه نگار و به همین خاطر استاد روزنامه نگاری - علی اکبر قاضی زاده - در ترجمه کتاب بسیار خواندنی و دوست داشتنی «تجربه های ماندگار در گزارش نویسی» - جان کری - نوشته مشهور بیهقی را به آن افزوده و در آغاز کتاب و به عنوان نخستین «گزارش» آورده و به عبارت دیگر او را «روزنامه نگار» دانسته است.

این یادداشت یک مقاله علمی و تحقیقی نیست و تنها به قصد یادآوری همین سه نکته است و توصیه به آشتی با متون کلاسیک و اگر احساس می کنید متون کلاسیک سنگین و دشوارند، ذکر این که نویسنده زبردست ایرانی که با داستان هایش شهره خاص و عام است - جعفر مدرس صادقی - دست به کار سترگی زده و اقدام به بازخوانی متون کرده تا خواننده حس نکند با کتابی پر از ارجاع و توضیح روبه روست و بتواند لذت برد و یکی از بازخوانی های او هم «تاریخ بیهقی» است و رنج فراوان کشیده تا ما موقع خواندن، آسوده باشیم و رنج نبریم.

جعفر مدرس صادقی می نویسد: «شاید یکی از علل قهر بودن خواننده روزگار ما با متون کهن، جنبه صرفاً آموزشی تحمیل شده به این متون باشد. وقتی فقط اساتید و پژوهشگران با متون کهن، سروکار داشته باشند و همان ها این متون را در دانشگاه ها و مدارس تدریس کنند و برگزیده هایی از این متون را به سلیقه خود برای خوانندگان مُتَمَتِن به چاپ برسانند، هیچ خواننده آزاد و فارغالبالی تصور طبیعی و درستی از این متون نخواهد داشت و صرفاً به درد کسانی می خورد که اهل تحقیق و تفحص اند یا می خواهند «چیزی یاد بگیرند»؛ حال آن که ادبیات «چیزی یاد نمی دهد» و فراتر از این حرف هاست و هیچکس نمی خواهد با خواندن رُمان و داستان کوتاه «چیزی یاد بگیرد.» خواندن ادبیات، تجربه ای است فراتر از آموختن. ادبیات، حدود را در هم می شکند و نگاه تازه ما به جهان، ابعاد گم شده و بگری را در برابر ما می گشاید.» این جمله هم جان کلام اوست: «مخاطب ادبیات، یک خواننده آزاد است که با رغبت و شوق، سراغ کلام مکتوب می آید و متن، هیچگاه برای او تجلی گاه آرا و عقاید انتزاعی و آموختنی نیست و در درجه اول می خواهد از خواندن متن، لذت ببرد.»

می توان جست:

«و شیرآهن کوه مردی از این گونه عاشق / میدان خونین سرنوشت، به پاشنه آشیل، درنوشت/رویینه تنی که راز مرگش، اندوه عشق و غم تنهایی بود! آه! اسفندیار مغموم: / تو را آن به که چشم فرو پوشیده باشی / آیا نه / یکی «نه» بسنده بود که سرنوشت مرا بسازد؟ / من تنها فریاد زدم: نه/من از فرو رفتن، تن زدم! / دریغا شیرآهن کوه مردا که تو بودی / کوهوار پیش از آن چه به خاک افتی / نستوه و استوار مرده بودی...» /

آشکار است که شعر سپید شاملو تحت تأثیر نثر بیهقی است و همین به تنهایی از تأثیر گذاری تأثیر نثر او حکایت می کند. آن قدر در پی معنی و تفسیر بوده ایم که ما را از لذت بردن باز داشته و مدام گفته اند معنی آن چیست. مثل قیمت پرسیدن در گفت و گوهای روزانه و به جای این که زیبایی لباس یا عطر دیگری را یادآور شویم می پرسیم چند؟ انگار به فروشگاه رفته ایم.

با همتی که جعفر مدرس صادقی به خرج داده می توان این متون را به آسانی خواند؛ چنان که خود نوشته است:

«دیگر، غول بی شاخ و دمی به نام ادبیات کهن وجود ندارد. این کتاب را باز کنید. اینک عین متن ۹۵۰ ساله شاهکار یگانه روزگار شکوفایی و اعتلای نثر فارسی که با کمال تعجب به راحتی می توان خواند.»

با این توصیفات، روشن است که می خواهیم به بهانه اول آبان سفارش کنم تاریخ بیهقی بخوانید؛ نه برای یاد گرفتن، برای لذت بردن: «این است حسنک و روزگارش. گفتارش این بود که «مرا دعای نشابوربان بسازد» و نساخت. چندان غلام و اسباب زر و سیم و نعمت، هیچ سود نداشت. او رفت و این قوم که این مکر ساخته بودند نیز رفتند و این افسانه ای است با بسیار عبرت و این همه اسباب منازعت و مكاوحت از بهر حطام دنیا به یک سوی نهادند. احقق مردا که دل در این جهان ببندد که نعمتی بدهد و زشت، بستاند.»

از جای خویش برفت (کار از کار گذشت) و نمونه های فراوان دیگر.

### وجه دوم، شیوه متفاوت روایت تاریخی است و از زبان خود او:

«در دیگر تواریخ، چنین طول و عرض نیست؛ که احوال را آسان تر گرفته اند و شمتی بیش یاد نکرده اند. اما من چون این کار پیش گرفتم، می خواهم که داد این تاریخ به تمامی بدهم و گرد زویا برگردم تا هیچ چیز از احوال پوشیده نماند... در تواریخ، چنان می خوانند که فلان پادشاه، فلان سال را به جنگ فرستاد و فلان روز، صلح کردند و این، آن را یا آن، این را برد و بر این بگذشتند. اما من آنچه واجب است برجای آرم.»

و سرانجام گزارش نویسی او و مشهورتر از همه داستان «حسنک وزیر»:

«و حسنک، قریب هفت سال بر دار بماند؛ چنان که پاهایش فرو تراشید و خشک شد و اثری نماند تا فرو گرفتند و دفن کردندش؛ چنان که کس ندانست، سرش کجاست و تنش کجا. و مادر حسنک، زنی بود سخت جگر آور. دو سه ماه از او این حدیث، نهان داشتند. چون بشنید جزعی نکرد؛ چنان که زنان کنند، بلکه بگریست به درد؛ چنان که حاضران از درد وی، خون گریستند. پس گفت: «بزرگا مردا که این پسرم بود که پادشاهی چون محمود، این جهان به او داد و پادشاهی چون مسعود، آن جهان.» ماتم پسر، سخت نیکو بداشت و هر خردمند که این بشنید، پسندید و جای آن بود.»

نثر هزار سال پیش باید بوی کهنگی بدهد اما نثر بیهقی چنان تازه و شورانگیز است که هزار سال بعد رد آن را در شعر مدرن پارسی

جعفر مدرس صادقی بر نکته درستی انگشت گذاشته است. آن قدر در مدرسه و دانشگاه بر «معنی» متن، تأکید کرده و پرسیده اند که لذت آن را گرفته اند و مخاطب عام ترسیده، سراغ آنها برود و این بلایی است که مدعیان هر عرصه بر سر متون آورده و خود را صاحب و مالک آن پنداشته اند. بر این سیاق می توان گفت این متون برای همه است؛ نه این که عده ای خود را مالک و صاحب آنها بدانند و چنان بر ریزه کاری های آن تأکید کنند که اصل داستان فراموش شود.

از این رو اقدام مدرس صادقی بسیار ستودنی است و دوستداران متون کهن را می توان به ویرایش های او ارجاع داد. ویرایش و نه تفسیر و تصحیح و توضیح و انطباق نسخه ها و کارهایی از این دست بلکه با این هدف که بخوانیم و به همین خاطر نام پروژه خود را «بازخوانی متون» گذاشته است.

### اما آن سه وجه:

اشاره شد که وجه اول، نثر اوست و «اصطلاحات زنده و متنوع زبان گفتاری»؛ چنان که ویراستار بازخوانی متون چنین اشاره کرده است:

«ترکیباتی از قبیل «گرگ آشتی» به معنی «صلح آبکی»، «در خط شد» به معنی «خشمگین شد»، «از جای بشد» به معنی «از کوره در رفت»، «نان خوردن» به معنی «غذا خوردن»، «یال برکشیدن» به معنی «بزرگ شدن»، «سرد کردن» به معنی «سرزنش کردن» و این تعابیر:

لشکری در پر کلاغ انداخت (لشکری را به مهلکه فرستاد)، بادی در این میان جست (فاصله ای در این میان پیش آمد)، خاک و نمکی بیختند (به اصطلاح امروز، ظاهر سازی یا سمبل کردند)، چون خر بر یخ بماند (همان که امروز می گوئیم مثل خر توی گل ماند)، موی، در کار نتوانستی خرید (مو، لای درزش نمی رفت)، چون خاک یافت، مراغه دانست کرد (اگر آب پیدا کند شناگر قابلی است)، دست بر رگ او نهاد (رگ خواب او را پیدا کرد)، خرما به بصره بردن (زیره به کرمان بردن)، خشت



عبدالله قزوینی  
۱۲۵۴ - ۱۳۰۴  
Abul-Fajr Bahar

## چرا خوش‌نویسی به نام کشورهای عربی و ترکیه ثبت شد؟



خوش‌نویسی ایران با عنوان اصلی «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی در ایران» در حالی در یونسکو ثبت شد که ۱۶ کشور عربی و ترکیه نیز خوش‌نویسی را همزمان به نام خود ثبت کرده‌اند. اقدام آن کشورها و عنوان پرونده ایران، ابهاماتی را مطرح کرده است، از جمله این‌که آیا ایران فقط توانسته یک برنامه ملی برای پاسداری از خوش‌نویسی را در یونسکو ثبت کند؟ و چرا در زمان ثبت پرونده‌های آن کشورها، به خاستگاه خوش‌نویسی در ایران توجهی نشده است؟

مصطفی پورعلی - مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی افزود: دسته دوم «میراث ناملموس در خطر» است که ثبت آثار در این فهرست به نسبت میراث معرف آسان‌تر است. معمولاً آثاری که شرایط پاسداری و حفاظت خوبی ندارند و یا در حال نابودی و در خطر انقراض هستند، در این فهرست ثبت می‌شوند که از ایران دو میراث «دانش ساخت لنج و دریانوردی با لنج در خلیج فارس» و «نقالی؛ قصه‌گویی نمایشی» در این فهرست قرار گرفته‌اند و متأسفانه امکان تغییر هم وجود ندارد که البته یونسکو با همکاری کشورهای عضو دنبال راه‌حل منطقی و مناسب برای آثاری است که وضعیت آن‌ها بهبود پیدا کرده و باید از فهرست میراث ناملموس در خطر خارج شوند. پورعلی ادامه داد: فهرست سوم این کنوانسیون که ثبت آثار در آن دشوارتر از دو فهرست دیگر بوده، «برنامه‌های خوب پاسداری یونسکو» است. آثاری که به این فهرست وارد شده‌اند در عین معرفی، پاسداری خوبی هم باید داشته باشند که کاملاً برخلاف فهرست میراث ناملموس در خطر است، یعنی کشورها آن‌قدر آن اثر را خوب پاسداری کرده‌اند که می‌توانند در عین ثبت در فهرست میراث ناملموس جهانی یونسکو، ترویج‌دهنده باشد. این فهرست اهمیت بالایی دارد و برای کشورها و یونسکو مهم است. مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیاء

میراث معنوی و طبیعی گفت: در اجلاس امسال حدود ۴۸ پرونده برای ثبت در «فهرست معرف» میراث ناملموس مطرح شد که ثبت در این دسته، دشواری چندانی ندارد و معمولاً کشورها علاقه زیادی برای ثبت آثارشان در فهرست معرف میراث ناملموس یونسکو دارند. در حالی که برای برنامه‌های خوب پاسداری فقط پنج کشور از جمله ایران پرونده ارائه کرده‌اند که ثبت پرونده «برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوش‌نویسی در ایران» در این فهرست، دستاورد بزرگ و مهمی برای جمهوری اسلامی ایران، به‌ویژه برای مردم کشور محسوب می‌شود. شش پرونده نیز امسال از سوی کشورها برای ثبت در فهرست میراث ناملموس در خطر مطرح شده است.

او اضافه کرد: برنامه ملی پاسداری از یک عنصر فرهنگی ناملموس به منزله دو ثبت همزمان یک پرونده است، یعنی هم عنصر فرهنگی ناملموس ثبت جهانی شده و هم به تایید یونسکو رسانده‌اید که به خوبی می‌توانید از این عنصر پاسداری کنید. اتفاقاً تهیه چنین پرونده‌ای به مراتب سخت‌تر از میراث معرفی و در خطر است که دستاورد بسیار مهمی برای ایران به شمار می‌آید.

پورعلی در عین حال بیان کرد: نکته مثبت و مهم دیگر ورود به این فهرست، آن است که برنامه پاسداری کشورها جنبه ترویجی دارد



ولسی به نام کشورهای عربی و ترکیه ثبت شده است؟ تصریح کرد: کشورهای عربی، خط یا خوش‌نویسی عربی را ثبت کرده‌اند، رسم‌الخط ما فارسی است و منطقی نبود با کشورهای عربی پرونده مشترک داشته باشیم.

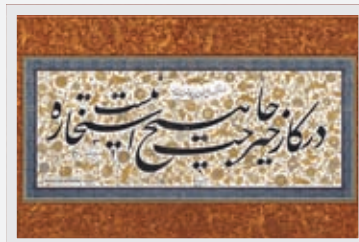
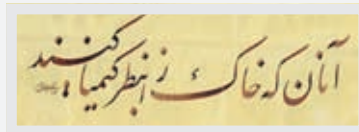
از طرفی، اولویت هر کشور استفاده از سهمیه ملی خود است، مگر این که محدودیت و یا مساله‌ای پیش آید. ترکیه یک پرونده ملی ارائه کرد و ما هم می‌خواستیم از سهمیه ملی خود استفاده کنیم. البته ما به اقدام ترکیه معترض شده بودیم، چرا که قبلاً عنوان پرونده آن‌ها «خوش‌نویسی اسلامی» بود، ولی پس از پیگیری و اعتراض ایران، عنوان این پرونده تغییر کرد و به «خوش‌نویسی سنتی در هنر اسلامی در ترکیه» تبدیل شد. در واقع ترکیه خوش‌نویسی سنتی کشور خود را ثبت کرده است. ترکیه همکاری دوستانه‌ای در جریان اصلاح عنوان پرونده داشت و اعتراض ایران هم فنی بود.

او یادآور شد: بارها گفته شده کنوانسیون ۲۰۰۳ هیچ منعی برای ثبت عناصر فرهنگی کشورهای مختلف ندارد. طبیعی است که خوش‌نویسی در کشورها و فرهنگ‌های مختلف وجود داشته باشد، همان‌طور که چین هم خوش‌نویسی خود را ثبت جهانی کرده است.

پورعلی درباره این که با توجه به پذیرش پرونده خوش‌نویسی ایران در «فهرست برنامه‌های خوب پاسداری» کمیته میراث ناملموس یونسکو، آیا این برنامه در شمار میراث ناملموس ایران در یونسکو قرار گرفته و هفدمین میراث ناملموس جهانی ایران به حساب می‌آید؟ گفت: خوش‌نویسی ایران، هفدهمین عنصر میراث فرهنگی ایران است که در فهرست جهانی میراث ناملموس یونسکو ثبت شده. در حال حاضر ۱۴ میراث ناملموس در فهرست معرفی، دو اثر در فهرست میاث ناملموس در خطر و یک اثر در برنامه خوب پاسداری یونسکو به نام ایران ثبت شده است.

تمایل داریم «نوروز» را که قبلاً در فهرست معرفی به صورت مشترک با چند کشور ثبت شده است، در برنامه خوب پاسداری ثبت کنیم.

مدیرکل ثبت و حریم آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی در پاسخ به این ابهام برداشت که یونسکو فقط «برنامه پاسداری ایران از خوش‌نویسی» را پذیرفته، در حالی که این نوع خوش‌نویسی خاستگاه ایرانی دارد،



و برنامه آن‌ها چاپ می‌شود و در اختیار کشورهای عربی که آثار و میراث مشابه دارند، قرار می‌گیرد.

او همچنین گفت: ایران پرونده «زیارت رضوی» را نیز برای طرح در فهرست برنامه‌های خوب پاسداری میراث ناملموس در اجلاس سال ۲۰۲۳ میلادی به یونسکو فرستاده است. علاوه بر این، شش پرونده دیگر از جمله «جشن یلدا» مشترک با افغانستان، «نوغان‌داری و ابریشم‌ریسی» مشترک با ترکیه، افغانستان، آذربایجان، ترکمنستان، تاجیکستان و ازبکستان، «ترکمن‌دوزی» مشترک با ترکمنستان، «جشن مهرگان» مشترک با تاجیکستان و «مهارت ساختن و نواختن عود» مشترک با سوریه در نوبت بررسی اجلاس آینده قرار دارند که این پرونده‌ها در بخش «میراث ناملموس معرفی» مطرح شده‌اند.

پورعلی در توضیح این که چرا کشورهای عربی، ترکیه و ایران هر یک خوش‌نویسی را در پرونده‌هایی مجزا به نام خود ثبت کرده‌اند، اظهار کرد: ما هم می‌توانستیم مثل ترکیه و کشورهای عربی، خوش‌نویسی را در فهرست معرفی میراث ناملموس ثبت کنیم. خیلی راحت بود، اما می‌خواستیم گام بلندتری برداریم و برنامه پاسداری، در عین معرفی خوش‌نویسی را ارائه کردیم. حتی

برای کامبیز درمبخش

## در فقدان شاعر خطوط

بیوند روزگی  
روزنامه‌نگار

هنر کاریکاتور و شعرهای تصویرپیش کند. او آرام‌ترین، نجیب‌ترین و محبوب‌ترین هنرمند زمانه بود و آنچنان عاشق قلم و کاغذ بود که چند روزی را که در بیمارستان بستری بود من نگران او بودم که چگونه می‌تواند دوریش را از همدم و مونس‌های خود یعنی کاغذ و قلم تحمل کند و امیدوار بودم زودتر مرخص شود و نزد همدمان و همنشینان خود برگردد.

یادم است در آخرین دیدار حضوری که با او در جریان یکی از داوریهای کاریکاتور داشتیم وقتی که بحث کرونا و رعایت پروتکل‌های بهداشتی و ماسک‌پیش‌آمد، او با آن نحوه بیان شیرین خود به شوخی گفت:

علیزاده در ادامه آورده است: «تاریخ کاریکاتور ایران دیگر چنین کارتون‌باز عاقل و خلاق را به خود نخواهد دید و این روز تلخ را هرگز فراموش نخواهد کرد. با رفتن او، پشتوانه و سرمایه معنوی و اعتبار کاریکاتور ایران هم رفت ... او بیست سال پیش آلمان را رها کرد و با همسر آلمانی خود به ایران آمد تا به هنر و فرهنگ و تمدن کشورش خدمت کند اما این شوالیه هنر ایران، در تمام این مدت مستأجر بود و هرگز صاحب خانه و دفتر کار نشد و همیشه نگرانی مالی داشت او حتی رانندگی هم بلد نبود و ترجیح می‌داد به دور از هیاهوی زندگی ماشینی، یکسره خود را وقف

در روزهایی که عالم هنر بار دیگر یکی از سرآمدانش را از دست داد، طرح‌ها و نوشته‌ها از دردی می‌گویند که با رفتن کامبیز درمبخش حالا دیگر صدچندان شده است. «کرونای لعنتی» این روزها بد به جان هنرمندان تجسمی افتاده است و گلچین هم می‌کند؛ ایران درودی، علی گلستانه، جمشید سماواتیان، ایرج یکه زارع و ... حالا هم کامبیز درمبخش.

ساعاتی پس از باور از دست دادن همیشگی کامبیز درمبخش، دوستان و شاگردانش برای او نوشتند؛ نوشته‌هایی که اغلب با طرح‌هایی همراه شده است از جنس خود او. آنچه می‌خوانید گزارش ایسناست از این طرح‌ها و نوشتارهای دردناک.

جواد علیزاده، کارتون‌باز و کاریکاتوریست با سابقه کشورمان با این عنوان که «جای خالی او با اقیانوسی از اشک هم پر نخواهد شد...» طرحی را در فضای مجازی بازنشر داد.

او برای کامبیز درمبخش نوشت: «زبانم قاصر است که با کلمات بتوانم شدت شوک و بهت و اندوهم را از رفتن کامبیز درم بخش عزیز بیان کنم و تنها کاری که می‌توانم بکنم این است که به زبان تصویری روی بیاورم و اوج اندوه و غم درونی خود را با بازنشر این طرح تکراری‌ام درباره مرد تکرار نشدنی کاریکاتور ایران، بیان کنم.

نه... مرگ کامبیز درمبخش را باور نمی‌کنم. او عاشق‌ترین و شاعرترین کاریکاتوریست ایران و جهان بود و الهام‌بخش و مشوق چندین نسل از کاریکاتوریست‌های ایران و نزدیکترین عزیز همه ما کارتون‌بازها بود و مرگ نزدیکان به ما پیام می‌دهد که چقدر مرگ به خود ما نزدیک است...»





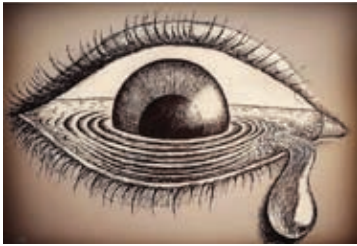
اندود و چغر بود و این میسر نمی‌شود، مگر با گذر ایام. برای همین است که آدم‌هایی که عمرشان را صرف اعتلای هنر و فرهنگ این مملکت کرده‌اند را عزیز می‌داریم و روی دست می‌بریم. آن‌ها دیرک‌های فرهنگ و هنر ما هستند. دیرک‌هایی که بیماری کرونا یکی‌یکی دارد از روی سرمان می‌کشد. «کامبیز درمبخش» را کمتر کارتون‌بست و کاریکاتوریستی پیدا می‌شود که نشناسد. اصلاً کمتر آدم هنردوست و هنرمندی - در هر زمینه‌ای - پیدا می‌شود که لاقل یک کار از او ندیده باشد و یا یک‌بار اسمش به گوشش نخورده باشد. یکی از آدم‌های مملکت و یکی از ستون‌های هنرهای تجسمی، یکی از آن‌هایی که هر خطش کلاس درس بود و چراغ‌دار راه جوان‌ترها. یکی از آن‌هایی که آدم دلش نمی‌آید فکر کند جهان بعد او چه شکلی خواهد بود. یکی از آن‌هایی که در دهان نمی‌چرخد بگویی خدا رحمتش کند و افعال را به صورت گذشته برایش استفاده کند. خبر فوت «کامبیز درمبخش» به قدری ناگوار بود که جامعه کارتون و کاریکاتور، تا چند ساعت اول باور نمی‌کرد چه سایه‌ای از سرش بلند شده است. باور نمی‌کردیم که

گیتی چنین فرزندی بوجود آورد. بزرگمهر حسین‌پور - کارتونی است و نقاش - هم در دو مطلب جداگانه تنها به گفتن یک جمله کوتاه اکتفا کرد، «باورم نمی‌شه کامبیز» او ضمن انتشار عکسی مشترک با درمبخش، طرحی را هم برای رفتنش کشید. حسین‌پور پیش‌تر به مناسبت تولد کامبیز درمبخش در شانزدهمین جشن تصویر سال تابلویی را از او کشیده و به این هنرمند تقدیم کرده بود. جمال رحیمی، کارتونی است با انتخاب عنوان «خداحافظ جناب شوالیه خطوط»، برای کامبیز درمبخش نوشت: «هر ساختمان‌ی روی ستون و پایه‌ای استوار است و هر خیمه‌ای که بر پاست، دیرکی دارد. اگر آن ستون و دیرک را از میان بردارند، نه از خیمه خبری هست و نه از خیمه‌نشین. آن وقت از آن خیمه چیزی جز آوار غم‌زده و ملول نمی‌ماند. شاید میخ‌ها و لته‌های دور و برش را تعویض کنند و جایشان را با چیزهای جدید پر کنند. ولی دیرک را دست به دست و نسل به نسل با خودشان به هر جایی می‌برند. تحمل بار چادر را روی دوش هر تکه چوبی، هر چند قوی و جوان نمی‌گذارند. برای این تحمل این مسئولیت، باید کهنه و قیر

» به این چیزها نیست، هزاری هم که ماسک و الکل بزنی، اگر قرار باشه کرونا سراغ کسی بیاد، میاد.»

افسوس که ویروس لعنتی کرونا سراغ او هم آمد و متأسفانه نیکان روزگار و شادی آفرینان و طنزاندیشان ما یکی یکی می‌روند و ما را با غم‌ها و استرس‌هایمان تنها می‌گذارند. کی نوبت خودمان (خودم را می‌گوییم) می‌شود؟ تسلیت به جامعه کاریکاتور ایران، لعنت به کرونا!

همچنین احمد عربانی، کاریکاتوریست پیشکسوت کشورمان در غم فراق کامبیز درمبخش چنین نوشت: در رسای این هنرمند چه می‌توان گفت، استادی به تمام معنا و کسی که با مصائب این هنر دست و پنجه نرم کرد، با مسائلش ساخت و همچنان پیش رفت، چه در خارج از ایران و کوشش سال‌ها در اروپا و کسب جوایزی آبرومند و ارزشمند با نامی درخشان در عرصه کاریکاتور، از فعالیت در نشریات ایرانی تا مطبوعات و نمایشگاه‌های خارج از ایران، ایشان الگوی اکثر کارتون‌بست‌های ایرانی بودند و واقعاً فقدانشان دردی جانگداز بر پیکر هنرهای تجسمی این دیار می‌باشد و سالها رنج بسیار باید تا دگر مادر



روی صفحه سُر می خورد. من از شما بسیار آموختم. شما یکی از منابع الهام بخش زندگی ام بودید. وقتی ناامید و دلزده از روزگار می شدم، پشتکار و جوشش بی نهایت فکر و ذهن و دست شما مرا از خودم خجالت زده می کرد. تنها نگرانی که در این قریب به بیست سال آشنایی نزدیک از شما شنیدم، این بود که هزاران ایده در ذهن دارید و می ترسید برای به تصویر کشیدنشان، وقت کم بیاورید.

هر سال که تولدتان می شد و برای شنیدن صدایتان تماس می گرفتم، نفس راحتی می کشیدم که یک سال دیگر اقبال زیستن در کنارتان را یافته ام.

اما امروز کمر ما را با رفتنتان شکستید. خطها و نقشها با رفتنتان یتیم شدند. قلب کاریکاتور ایران شکست، درست مثل قلبهای ما که به قلب شما گره خورده بودند. غروب شوم شنبه پانزدهم آبان ماه هزار و چهارصد.

بهرام عظیمی هم در مطلبی کوتاه با انتشار عکسی از کامبیز درمبخش چنین نوشت: «استاد کامبیز درمبخش برترین کارتوننویست تاریخ ایران و یکی از بهترین کارتوننویستهای جهان بر اثر کرونا به رحمت خدا رفت. روح شاد استاد بزرگ.»

کسی که تا همین چند روز قبل با او صحبت می کردیم و به کارهایش استناد می کردیم به رحمت خدا رفته باشد. البته که آن خطوط صاف و قدرتمند، آن آدمکهای بی چهره و در موقعیتهای سورئال، آن ایجاز در گفتار و رفتار و آن اعجاب در ایدههای ناب، هرگز از میان ما نمی رود. ولی دیدن کارهای بی شمار جدیدش را از دست داده ایم. آثاری که می شد چند سال و به قدر چند هزار دیگر ازشان دید و لذت برد. ولی انگار کرونا بخیل است. این همه که گفتم فقط بخش کوچکی از درمبخش بود. از هیچ کس بر نمی آید که این آدم را کوچکتر از اندازه اش نشان بدهد. بزرگ است به اندازه ای که در ذهن هنرمندان و کارتوننویستهای جهان است. بزرگ است به قدر تاثیری که روی نسلهای هم دوره خودش و نسلهای بعدی می گذارد و به قدر آرزوی تمام کسانی که می خواستند مثل او بشوند.»

اما هادی حیدری، دیگر کارتوننویست کشورمان پس از رفتن کامبیز درمبخش با انتشار طرح صفحه یک فردای روزنامه سازندگی، نوشت: «کمرمان شکست آقای درمبخش! باور کنید دستم به کشیدن خطهای صورتتان نمی رفت؛ می لرزید و



# HEALTH



## سلامت

دوز سوم، چه واکسنی بزنیم؟ ۵۶/۹  
 دانستنی‌های مهم پیرامون سرطان کبد ۶۰/  
 چرا پرسپولیس امسال عملکرد پرفرازونشیبی دارد؟ ۶۴/۹  
 افشای راز برکناری علی دایی از تیم ملی بعد از ۱۴ سال! ۶۶/۱  
 زن خوب سربلند ۶۸/  
 ناگفته‌های پدر پینگ‌پنگ ایران ۷۰/

اسکایا

فناوری اطلاعات

گردشگری

فرهنگ و هنر

سلامت

ورزش

News

تزریق بوتاکس و قربانیانی که می‌گیرد

## زیبا شدن به قیمت جان!



«برادرم شنبه ۲۰ آذر ساعت ۱۳ در مطب یکی از پزشکان عمومی شهر اراک برای تزریق بوتاکس حاضر شده است. تزریق خط اخم بدون مشکل انجام شده، اما بلافاصله پس از تزریق در شقیقه دچار درد بسیار شدید شده و روی زمین افتاده و شروع به تشنج کرده است.»

این‌ها را خواهر یک جوان ۲۸ ساله اراکی گفته که خبر به کما رفتن برادرش خبرساز شده است. بعد از این اتفاق، معاون درمان دانشگاه علوم پزشکی اراک در خصوص اتفاق رخ داده گفته: «تا امروز هیچ مصوبه قانونی برای منع ورود پزشک عمومی به عرصه تزریق ژل و بوتاکس دیده نشده است و کمیسیون تأمین صلاحیت‌های بالینی هم مصوب کرده است که پزشک عمومی دوره‌دیده می‌تواند به این عرصه ورود کند.»

این اتفاق که نمونه‌های مشابه داخلی و خارجی هم داشته است، بهانه‌ای شد تا درباره این عمل زیبایی، این‌که برای چه افرادی ممنوع است، چه عوارضی می‌تواند داشته باشد و ... بگوییم. همچنین با دکتر «محمد شهیدی دادرش»، متخصص بیماری‌های پوستی در همین باره گفت‌وگویی صورت گرفته که خواهید خواند.

### از فوت دختر نخبه اهوازی تا فلج شدن صورت

#### یک‌روماتیایی

تزریق ژل و بوتاکس که این روزها بازار داغی هم دارد باید به افراد متخصص سپرده شود و در کنار آن هم باید بهترین مواد مورد استفاده قرار گیرد. ماجرای که برای این جوان اراکی پیش آمد، برای اولین بار نبود و ممکن است برای آخرین بار هم نباشد. در ادامه به چند مورد مشابه اشاره خواهد شد.

### مرگ زن جوان به خاطر تزریق گونه

دوشنبه ۹ اردیبهشت ۱۳۹۸، مأموران کلاتری ۱۶۴ قائم در تماس با بازپرس کشیک قتل از مرگ زن جوانی در یکی از بیمارستان‌های شمال تهران خبر دادند. در بررسی‌های صورت گرفته مشخص شد که زن جوان، پنج شنبه گذشته برای تزریق گونه به یکی از درمانگاه‌های شمال تهران رفته اما حین تزریق، دچار تشنج شده و ساعتی پس از انتقال به بیمارستان مرگ مغزی این زن ۳۷ ساله از سوی پزشکان تأیید شده است.

### فوت رتبه ۷۰ کنکور به خاطر عمل زیبایی

آبان امسال در بیمارستان گلستان اهواز اعضای بدن نوجوان ۱۹ ساله رتبه ۷۰ کنکور که در پی انجام عمل زیبایی دچار مرگ مغزی شده بود، با رضایت خانواده‌اش به بیماران نیازمند اهدا شد. این دختر ۱۹ ساله چند روز پیش از فوتش با

مراجعه به یک کلینیک زیبایی، تحت عمل توسط افراد غیرمتخصص قرار گرفت و پس از تزریق دوز بالا، دچار ایست قلبی تنفسی شد و بعد از چند روز بستری در بیمارستان، دچار مرگ مغزی شد.

### فلج شدن صورت زن روماتیایی

رالوسا کریسان ۳۸ ساله خانمی که تنها خواستار تزریق ژل بوتاکس به منظور حفظ خطوط دور چشم و پیشانی‌اش بود پس از تزریق دارو توسط جراح زیبایی با یک صورت فلج و تغییر شکل داده مواجه شد! این جراحی در یکی از بیمارستان‌های شهر آلبا در مرکز رومانی صورت گرفت. وی در حالی که دو سال از زمان تزریق ژل بوتاکس صورتش می‌گذرد هنوز نتوانسته درمان قطعی برای آن پیدا کند.

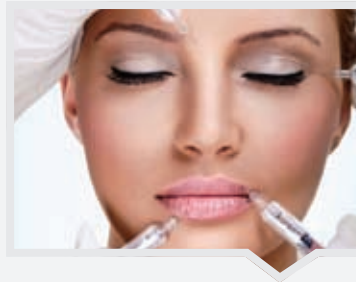
### بوتاکس افسردگی می‌آورد؟

پژوهشگران در دانشکده علوم داروسازی دانشگاه کالیفرنیا در سان‌دیوگو دریافته‌اند تزریق بوتاکس در اطراف چشم لبخند اشخاص را تحت تأثیر قرار می‌دهد و چنین به نظر می‌رسد که گویی این افراد به هیچ‌وجه نمی‌خندند و اگر این را در نظر بگیریم که شادی و خوشحالی از درون ماست و خندیدن جلوه بیرونی، می‌تواند در خوب جلوه کردن و شادی‌بخشی ما مؤثر باشد پس می‌توان گفت انجام بوتاکس به هر چه بیشتر افسرده شدن کمک می‌کند. پژوهشگران در ضمن این

می‌کشد. اگر هر سه ماه به مدت یک سال تزریق بوتاکس انجام شود، به تدریج فواصل تزریق‌های بعدی بیشتر می‌شود، یعنی عملاً با تزریق بوتاکس کمتر اثرات طولانی‌تری حاصل می‌شود.

### در چه مواردی تزریق بوتاکس ممنوع است؟

۱- ابتلای متقاضی بوتاکس به اختلالات انعقادی. ۲- استفاده از داروهای ضدانعقاد خون. ۳- دوران بارداری. ۴- سن کمتر از ۱۸ سال و همچنین سن بالاتر از ۷۵ سال. ۵- بیماران ام‌اس، میاستنی گراویس، نوروپاتی و نارسایی کلیه. ۶- بیماری‌های قلبی و عروقی حاد. ۷- ضعف ایمنی یا کسانی که عفونت فعال دارند. ۸- واکنش‌های حساسیت‌زا در ۲ هفته اخیر. ۹- کسانی که بدون دلیل مشخص مبتلا به بیماری فلج عضلانی هستند.



### روشی سریع و مؤثر برای رفع چروک

تزریق بوتاکس روش سریع و مؤثری برای رفع چروک است. زمان شروع اثر بوتاکس بین ۴ تا ۷ روز است. مدت تزریق آن بین ۱۰ تا ۲۰ دقیقه طول می‌کشد و می‌توانید بعد از تزریق سریع به سر کار خود برگردید، حتی در بیشتر مواقع هنگام خروج کمتر کسی متوجه تزریق‌ها خواهد شد. اثرات تزریق بوتاکس بسته به تعداد تزریق قبلی بین ۴ تا ۶ ماه طول

تحقیقات خود به این نتیجه رسیدند که اشخاصی که در ناحیه چشم نسبت به دیگر قسمت‌های خود بوتاکس انجام می‌دهند نسبت به دیگران افسرده‌تر هستند و کمتر احساس شادی می‌کنند، در واقع افرادی که در ناحیه دور چشم بوتاکس انجام می‌دهند، نمی‌توانند تا مدت زیادی احساسات خود را بروز دهند و همین سبب افسردگی آن‌ها می‌شود. یافته‌های این پژوهشگران در مجله Scientific Reports منتشر شده است.

### بوتاکس چیست و در چه مواردی ممنوع است؟

تزریق این ماده جوان‌کننده این روزها شایع‌ترین عمل زیبایی در آمریکاست و در کشور ما هم شیوع بالایی دارد تا جایی که در اطرافمان افراد زیادی را می‌شناسیم که از این راه جوانی را به خود هدیه کرده‌اند! در ادامه نکاتی درباره بوتاکس مطرح خواهد شد که به احتمال زیاد نشنیده‌اید.





### شایع ترین عوارض بوتاکس

بعد از بوتاکس ممکن است این عارضه‌ها سراغ شما بیاید:

۱- صورتتان بی حرکت می ماند و مانند یک روبات هستید؟ این در نتیجه دوز نادرست بوتاکس است و احساس راحتی ندارید.  
۲- ابروهای قوسی غیر طبیعی رو به بالا که همیشه نگاه متعجبانه را به صورتتان می دهد و ممکن است چین و چروک های غیر طبیعی در اطراف ابروها به وجود آید. همه این ها زمانی رخ می دهد که تزریق بوتاکس درست انجام نشود.

۳- افتادگی پلک هم بسیار رایج است. وقتی ابرو پڑمرده می شود پلک احساس سنگینی می کند، اگرچه این عارضه موقتی است اما احساس ترس را در کسی که بوتاکس تزریق کرده به وجود می آورد.

۴- اگر دوز بوتاکس بیش از حد باشد مخصوصاً در قسمت عضله، احساس می شود که پیشانی سنگین شده است و چهره شما عبوس و افسرده دیده می شود.

۵- مسمومیت غذایی حاد هم می تواند پدید

بیاید و از چند ساعت تا چند هفته بعد از تزریق ادامه داشته باشد، یعنی از زمانی که سم بوتاکس اثر می کند دویینی، تاری دید، از دست دادن صدا و کنترل مثانه ایجاد می شود.

۶- سوزن سوزن شدن یا کبودی در محل تزریق و دیگر عوارض جانبی مثل سردرد، درد صورت، سرخی صورت و حالت تهوع.

### اول باید با متخصص پوست مشورت کنید

از دکتر «محمد شهیدی دادرس» استاد پوست دانشگاه شهید بهشتی پرسیدیم برای بوتاکس باید به کجاها مراجعه کرد؟ در ابتدا درباره دلایل احتمالی به کما رفتن یک جوان اراکی پس از تزریق بوتاکس از آقای دکتر «شهیدی دادرس» می پرسیم که می گوید: «یک دلیل آن می تواند استفاده از داروهای غیر استاندارد باشد و یکی هم شاید کسی که تزریق می کرده، تبحر کافی نداشته است، اما بیشتر احتمال این که از داروی نامناسب استفاده کرده باشند، بیشتر است. این هم به این دلیل است که این ژل ها با قیمت بسیار

پایین و از جاهای مختلف وارد می شود و بسیاری از افراد به دنبال جنس ارزان تر هستند و همین اتفاق باعث می شود تا عارضه بوتاکس بالا برود».

### فقط به متخصصان پوست شناخته شده مراجعه کنید

از استاد پوست دانشگاه شهید بهشتی می پرسیم که آیا برای بوتاکس می توان به پزشک عمومی، مراکز زیبایی یا آرایشگاهها مراجعه کرد که می گوید: «این یک عمل زیبایی است و نباید سلامت فرد را تهدید کند. بنابراین به مردم عزیز توصیه می کنم، قبل از بوتاکس حتماً مشورت بگیرند، تحقیق کنند و فقط به متخصصان پوست که شناخته شده اند، مراجعه کنند، نه آرایشگاهها و هر کلینیک زیبایی. مردم متأسفانه گاهی اوقات فریب تبلیغات را می خورند و به سراغ افراد ناوارد می روند حتی در این راه پول قابل ملاحظه ای هم هزینه می کنند و بعدش گرفتار عوارض آن می شوند. مشورت از متخصص های پوست به ویژه استادان دانشگاهی و هیئت علمی





می‌تواند مفید باشد. هرچند شاید خیلی از آن‌ها خودشان انجام ندهند اما می‌توانند راهنمایی کنند که به چه کسانی مراجعه کنید، اما یک عده متاسفانه گول کلینیک‌های زیبایی نامعتبر یا آرایشگاه‌ها را می‌خورند که نظارت درستی هم بر آن‌ها نیست.»

#### به‌شخصه بوتاکس را پیشنهاد نمی‌کنم

به عنوان سؤال آخر، نظر این متخصص بیماری‌های پوستی را درباره بوتاکس و عوارض آن می‌پرسم که می‌گوید: «بوتاکس عوارض دارد، به ویژه اگر درست و زیر نظر یک متخصص انجام نشود مثلاً افتادگی پلک در چشم‌ها یا پیشانی. من به شخصه به هیچ فردی، بوتاکس را پیشنهاد نمی‌کنم اما این از آن چیزهایی است که در این مملکت رایج است و الان می‌بینید که در سن‌های خیلی پایین هم انجام می‌شود، در حالی که این کار برای سنین بالا و بیشتر در خانم‌ها رایج است اما متاسفانه خیلی اوقات به صورت تفننی استفاده می‌شود که خب این خیلی خطرناک است. یک عده ممکن است آلرژی داشته باشند، یک سری هم ممکن

اصلاً نیازی به این کار ندارد. برای همین است که می‌گوییم به متخصص مراجعه کنید چراکه اغلب آن‌ها سعی می‌کنند موردشان را درست انتخاب کنند و در صورت لزوم منصرف‌اش کنند.»

است در اثر تزریق اشتباه یا جنس غلط و اشتباه به مشکل بخورند، در حالی که این کار حساب و کتاب دارد. نه که بگوییم ۱۰۰ درصد مخالف این کار هستیم اما کسی که به نظرم واقعاً تغییر فاحشی پیدا نمی‌کند،



کرونا هنوز تمام نشده

## دوز سوم، چه واکسنی بزنیم؟



تزریق دوز سوم واکسن کووید-۱۹ برای افراد بالای ۴۰ سال، به شرط فاصله زمانی سه تا چهار ماهه از تزریق دوز دوم، در حالی آغاز شده که با وجود توصیه وزارت بهداشت مبنی بر تزریق همان واکسن‌های دوز اول و دوم باز هم برخی به دنبال واکسن‌هایی با برندهای دیگرند تا سناریوی کمیاب شدن آسترانکا برای تزریق دوز اول واکسن تکرار شود. حالا خبرهایی که از مراکز واکسیناسیون به گوش می‌رسد حکایت از مراجعه تعداد زیادی از افراد برای تزریق واکسن آسترانکا دارد؛ با این تصور که ایمنی بیشتری به فرد می‌دهد.

پرخاطر، تاکنون بیش از دو میلیون و ۵۰۰ هزار دوز تزریق شده است. با گسترش شیوع اومیکرون در ۶۹ کشور جهان، تزریق دوز سوم با گذشت سه تا شش ماه از تزریق دوز دوم واکسن، ضروری اعلام شده است؛ دوز سوم یا تقویتی واکسن در افراد دریافت‌کننده دو دوز واکسن کرونا، با هدف بهبود ایمنی ناشی از دو دوز قبلی تزریق می‌شود و کمک می‌کند تا در طولانی‌مدت محافظت و ایمنی در برابر نوع شدید کووید-۱۹ ایجاد شود. به

تزریق دو دوز واکسن کرونا در کشور روند مناسبی را طی می‌کند و بر اساس آمار وزارت بهداشت، نزدیک به ۸۰ درصد جمعیت بالای ۱۲ سال حداقل یک دوز واکسن‌شان را دریافت کرده‌اند. در شبانه‌روز اخیر، بیش از ۱۰۱ هزار دوز واکسن برای نوبت اول و بیش از ۲۲۰ هزار دوز برای نوبت دوم تزریق شده است و سهم دوز سوم ۲۲۶ هزار دوز بوده است. از چهاردهم مهر هم با آغاز تزریق دوز سوم بر اساس همان اولویت‌های گروه‌های



جست‌وجوی آسترانکا بودند. میزان تقاضای بالا برای این برند از واکسن، موجودی مراکز واکسیناسیون برای این واکسن را صفر کرد. این در حالی است که اولویت تزریق این واکسن برای دوز دوم یا تزریق سومین دوز به سالمندان بالای ۶۰ سال است. با این که بسیاری از مراجعه‌کنندگان با نبود این واکسن در مراکز واکسیناسیون مواجه شده‌اند اما کمال حیدری، معاون بهداشت وزارت بهداشت، کمبود واکسن‌های آسترانکا در مراکز واکسیناسیون کشور را تأیید نمی‌کند و به هم‌شه‌ری می‌گوید: «در وهله اول به هیچ عنوان برای تأمین دوز دوم تزریق آسترانکا مشکلی وجود نداشته است و در تمام استان‌ها توزیع به صورت مرتب انجام می‌شود اما این که به دلیل برخی تصورات و تقاضای زیاد برای دوز سوم عنوان شود که آسترانکا موجود نیست یا کم است را تأیید نمی‌کنم. ما تمام واکسن‌های مورد نیاز برای تزریق دوز سوم را تأمین کرده‌ایم و مردم می‌توانند با مراجعه به مراکز تزریق دوز سوم واکسن‌شان را با هدف افزایش سطح ایمنی تزریق کنند.»

به گفته این مسئول حتی درباره تزریق دوز سوم واکسن هم همان شعار سازمان بهداشت جهانی یعنی «اولین واکسن در دسترس، بهترین واکسن» مطرح است و تنها هدف از مرحله سوم واکسیناسیون در کشور افزایش ایمنی در جامعه و مقابله با جهش‌های جدید ویروس و پیک ششم است. بر اساس دستورالعمل اعلام‌شده از سوی وزارت بهداشت برای تزریق دوز یادآور، کسانی که در نوبت اول و دوم، اسپوتنیک‌وی، سینوفارم، آسترانکا و کووایران برکت تزریق کرده باشند، بهتر است دوز سوم

استناد مطالعات انجام‌شده درباره کارایی دوز سوم بر بدن، افراد دریافت‌کننده این واکسن نسبت به آنها که حداقل پنج ماه از تزریق دوز دوم‌شان گذشته، ۹۳ درصد خطر کمتری برای بستری شدن به دلیل ابتلا به کرونا دارند. همچنین شدت بیماری و خطر مرگ ناشی از ویروس کرونا در افرادی که دوز سوم را دریافت کرده‌اند به ترتیب ۹۲ و ۸۱ درصد کمتر اعلام شده است. در این میان کمیته علمی کشوری ستاد مقابله با کرونا تزریق دوز سوم برای گروه سنی بالای ۱۸ سال را هم توصیه کرده و حالا افراد بالای ۴۰ سال به ترتیب دیگر گروه‌های سنی در اولویت تزریق قرار خواهند گرفت. تزریق دوز سوم برای تمامی واکسن‌ها توصیه می‌شود؛ در حالی که عده‌ای تصور می‌کنند، تزریق دوز سوم تنها برای دریافت‌کنندگان سینوفارم است؛ واکسنی که بیشترین سهم را در واکسینه کردن جمعیت کشور داشت.

در حالی که بر اساس اعلام متخصصان نظام سلامت، تزریق دوز سوم برای واکسن‌های آمریکایی هم توصیه شده است، تنها تفاوت در فاصله زمانی بین دریافت دوز دوم و سوم واکسن است. این فاصله زمانی برای سینوفارم سه تا چهار ماه و برای فایزر پنج تا شش ماه اعلام شده است. گفته می‌شود اختلاف چندانی در مدت زمان کم‌شدن اثربخشی آنها وجود ندارد.

### معاون وزیر: تمام واکسن‌ها موجود است

از میان گزینه‌های تزریق دوز سوم واکسن، هر روز به تعداد متقاضیان آسترانکا افزوده می‌شود. انتشار اخبار و مقالات متعدد درباره ایمنی‌زایی آسترانکا و اثربخشی آن نسبت به سایر واکسن‌ها، منجر شده تا افراد تمایل بیشتری برای دریافت این واکسن داشته باشند؛ درست مانند اتفاقی که در اوایل تزریق دوز اول واکسن کرونا رخ داده بود و همه در

بارها در این باره اطلاع‌رسانی انجام شده. واکسیناسیون نوبت سوم از ۱۴ مهر ابتدا برای کادر بهداشت و درمان، افراد در معرض ابتلای شدید کرونا و گروه سنی بالای ۶۰ سال آغاز شد. در مرحله دوم افراد بالای ۴۰ سال فراخوان شدند که این افراد می‌توانند با در نظر گرفتن فاصله زمانی (گذشت چهار ماه از تزریق سینوفارم و شش ماه از تزریق آسترانکا) به مراکز واکسیناسیون مراجعه و تزریق دوز سوم واکسن‌شان را انجام دهند





دوم افراد بالای ۴۰ سال فراخوان شدند که این افراد می‌توانند با در نظر گرفتن فاصله زمانی (گذشت چهار ماه از تزریق سینوفارم و شش ماه از تزریق آسترانکا) به مراکز واکسیناسیون مراجعه و تزریق دوز سوم واکسن‌شان را انجام دهند. در مرحله بعدی هم دیگر گروه‌های بالای ۱۸ سال دعوت می‌شوند. تمام توضیحات درباره تزریق دوز سوم واکسن در این مراکز به مردم ارائه و به آنها گفته می‌شود با توجه به واکسن‌های تزریق شده در نوبت اول و دوم مجاز به تزریق چه نوع واکسنی هستند.»

### دو واکسن ایرانی در سبب تزریق دوز سوم

بر اساس اعلام سازمان بهداشت جهانی (WHO) استفاده از یک واکسن با پلتفرم متفاوت با نوع واکسن در دوزهای قبلی، مورد تأیید است. شاید همین مسئله منجر شده تا مردم درخواست بیشتری برای تزریق دوز سوم، متفاوت با دوزهای قبلی‌شان داشته باشند. از آنجایی که بسیاری از جمعیت کشور، سینوفارم تزریق کرده‌اند، حالا تمایل دارند تا آسترانکا دریافت کنند. البته معاون وزیر بهداشت، تقاضا برای

را هم از همان نوع اول تزریق کنند که البته با توجه به واردات کم بهارات و اسپوتنیکوی، واکسن‌های آسترانکا یا پاستوکوک پلاس به عنوان دوز سوم در نظر گرفته شده است. البته تزریق آسترانکا یا پاستوکوک پلاس در نوبت یادآور دیگر واکسن‌ها هم مجاز و مورد تأیید است.

اطلاع‌رسانی درباره تزریق دوز سوم واکسن مناسب نیست. هر کس اطلاعات مورد نیازش را از جست‌وجو در گوگل یا در فضای مجازی یا حتی پرس‌وجو از پزشکان به دست می‌آورد. با این که تاکنون اطلاعیه‌های زیادی از سوی وزارت بهداشت منتشر شده، اما مردم همچنان برای تزریق دوز سوم سرگرداند و نمی‌دانند باید چه واکسنی تزریق کنند. اخبار ضدونقیض درباره عوارض واکسن هم به آشفتگی مردم دامن زده است.

معاون بهداشت وزارت بهداشت درباره ضرورت افزایش اطلاع‌رسانی درباره تزریق دوزهای یادآور واکسن می‌گوید: «بارها در این باره اطلاع‌رسانی انجام شده. واکسیناسیون نوبت سوم از ۱۴ مهر ابتدا برای کادر بهداشت و درمان، افراد در معرض ابتلای شدید کرونا و گروه سنی بالای ۶۰ سال آغاز شد. در مرحله

←

درباره تمام واکسن‌ها عوارض مشابه و جزئی وجود دارد که در حال رصد و بررسی است و به معاونت درمان وزارت بهداشت گزارش می‌شود. البته تاکنون هیچ عارضه جدی و خطرناکی درباره تزریق واکسن‌ها گزارش نشده، اما عوارض گزارش شده هم با تشکیل پرونده در دست بررسی است

## چرا باید دوز سوم بزنیم؟

حیدری در پاسخ به این سؤال که اگر افراد برای تزریق دوز سوم مراجعه نکنند، آیا در معرض خطر قرار می‌گیرند هم توضیح می‌دهد: «تزریق دوز سوم برای تمام افراد بالای ۱۸ سال تصویب شده، اما برای جلوگیری از ازدحام در مراکز، گروه‌های سنی به ترتیب اولویت اعلام می‌شوند. اگر با گذشت زمان اعلام شده از تزریق دوز دوم هم افرادی برای تزریق دوز سوم مراجعه کنند با کاهش سطح ایمنی بدن‌شان بیشتر در معرض ابتلا به بیماری قرار خواهند گرفت. یکی از راه‌های مقابله با پیک ششم و سویه اومیکرون، افزایش ایمنی در سطح جامعه با افزایش سطح پوشش واکسیناسیون برای تزریق هر دو دوز اولیه و دوز سوم است. البته درباره ویروس جهش‌یافته جدید از آفریقای جنوبی هنوز گزارشی از ورود آن به کشور با توجه به آزمایشات انجام شده و رصد جامعه نداشته‌ایم اما به هر صورت اومیکرون در بیش از ۶۰ کشور جهان مشاهده شده و ما هم نمی‌توانیم ادعا کنیم که قطعا ویروس به کشور وارد نشده باشد. بهترین استراتژی، واکسیناسیون و بالابردن پوشش واکسن است و همچنین رعایت پروتکل‌های بهداشتی. تزریق دوز سوم هم می‌تواند ایمنی جامعه را بالا ببرد.»

این در حالی است که برخی عنوان می‌کنند با تزریق یک یا دوز واکسن کرونا عوارض مختلفی را تجربه کرده‌اند و همین مسئله باعث ترس‌شان از تزریق دوز دوم می‌شود، حیدری در این باره توضیح می‌دهد: «درباره تمام واکسن‌ها عوارض مشابه و جزئی وجود دارد که در حال رصد و بررسی است و به معاونت درمان وزارت بهداشت گزارش می‌شود. البته تاکنون هیچ عارضه جدی و خطرناکی درباره تزریق واکسن‌ها گزارش نشده، اما عوارض گزارش شده هم با تشکیل پرونده در دست بررسی است. در صورت گزارش موارد جدی هم پرونده بیماران در کمیته علمی مورد بررسی قرار خواهد گرفت و درباره بروز آن عوارض تصمیم‌گیری و اظهار نظر می‌شود.»

برندهای خاص در تزریق دوز سوم را علمی نمی‌داند و می‌گوید: «توصیه‌ها در تزریق دوز سوم واکسن، همان واکسن نوع اول و دوم است. هیچ توصیه‌ای مبنی بر تزریق نوع واکسن خاصی نشده که هجوم و تقاضا تنها برای یک برند را افزایش دهد و باعث کمبود یک نوع واکسن در کشور شود. ما بر اساس سبد واکسیناسیون کشور، تزریق دوز یادآور را برنامه‌ریزی کرده‌ایم و خدمات‌رسانی انجام می‌شود و این را که چه تقاضایی درباره چه واکسن‌هایی است شاید ما نتوانیم اجابت کنیم.»

از میان پنج واکسن ایرانی در سبد واکسیناسیون کشور، به جز برکت و فخر که پلتفرم مشابه سینوفارم دارند، سه واکسن دیگر یعنی پاستوکوک، اسپایکوژن و کووپارس با پلتفرم‌های متفاوت می‌توانند به عنوان واکسن‌های متفاوت در دوز سوم مورد استفاده قرار بگیرند که تنها برکت و پاستوکوک پلاس به عنوان واکسن یادآور مجاز به تزریق اعلام شده‌اند.

معاون وزیر بهداشت درباره اضافه‌نشدن دیگر واکسن‌های ایرانی به سبد واکسیناسیون تزریق دوز سوم هم بیان می‌کند: «در تمام مراکز واکسن‌های ایرانی هم تزریق می‌شود اما هم‌اکنون تنها دو واکسن برکت و پاستوکوک پلاس برای تزریق دوز سوم در نظر گرفته شده است. ما تنها کشوری هستیم که انواع واکسن‌ها را در سبد واکسیناسیون داریم اما تمام تدبیرمان پوشش سریع واکسیناسیون دوز سوم برای افرادی است که چهار تا شش ماه از تزریق دوز دوم آنها گذشته است. در تمام مراکز واکسیناسیون، واکسن‌های در نظر گرفته شده برای تزریق دوز سوم فراهم است و هیچ مشکلی وجود ندارد. اما درباره توصیه‌هایی مبنی بر تزریق متفاوت واکسن‌هایی با پلتفرم‌های متفاوت هم باید بگویم که تمام سیاست‌های اعمال شده برای واکسیناسیون در کشور با هدف سلامتی، اثربخشی و ایمنی‌زایی بیشتر در جامعه صورت گرفته است.»

در تمام مراکز واکسن‌های ایرانی هم تزریق می‌شود اما هم‌اکنون تنها دو واکسن برکت و پاستوکوک پلاس برای تزریق دوز سوم در نظر گرفته شده است. ما تنها کشوری هستیم که انواع واکسن‌ها را در سبد واکسیناسیون داریم اما تمام تدبیرمان پوشش سریع واکسیناسیون دوز سوم برای افرادی است که چهار تا شش ماه از تزریق دوز دوم آنها گذشته است

# دانستنی‌های مهم پیرامون سرطان کبد

سرطان کبد یکی از بیماری‌های مزمن است. کبد عضوی حیاتی است که به‌طور مداوم خون موجود در بدن را فیلتر می‌کند. این عضو مواد مغذی و داروهای جذب شده از دستگاه گوارش را به مواد شیمیایی آماده برای استفاده سلول‌های بدن تبدیل می‌کند. کبد بسیاری از کارهای مهم دیگر مانند دفع سموم از خون و آماده‌سازی آن‌ها برای دفع را انجام می‌دهد. به همین دلیل بیماری‌های کبدی باید جدی تلقی گردد. در این مقاله توضیحات جامعی برای سرطان کبد ارائه داده‌ایم.



دکتر وهاب آقایی  
 رادیولوژیست

داده است که افراد بالای ۶۵ سال دو برابر بیشتر از افراد زیر این سن به بیماری مبتلا می‌شوند. برای اطلاعات بیشتر می‌توانید مقاله سایت mayoclinic را مطالعه کنید.

## انواع سرطان کبد کدامند؟

به‌طور کلی بیماری سرطان به دو شکل کبد را درگیر می‌کند. در نوع اول سلول‌های بیمار سرطانی از خود کبد هستند و در آن گسترش پیدا می‌کنند. اما در نوع دوم سلول‌های سرطانی ابتدا در سایر اعضای بدن ایجاد شده‌اند و سپس به کبد منتقل می‌شوند. نوع دوم این بیماری شایع‌تر است.

کبد از چندین نوع سلول مختلف تشکیل شده است. به همین دلیل انواع مختلفی از تومورها می‌توانند در این عضو ایجاد شوند. برخی از این تومورها خوش‌خیم (غیر

که از ناحیه دیگری از بدن شروع شود - مانند روده بزرگ، ریه یا پستان - و سپس به کبد گسترش یابد، سرطان متاستاتیک نام دارد. این نوع سرطان به نام عضوی که در آن آغاز شده است، نامگذاری می‌شود. برای مثال سرطان روده بزرگ متاستاتیک برای توصیف عارضه‌ای به کار می‌رود که از روده بزرگ آغاز شده و به کبد سرایت می‌کند.

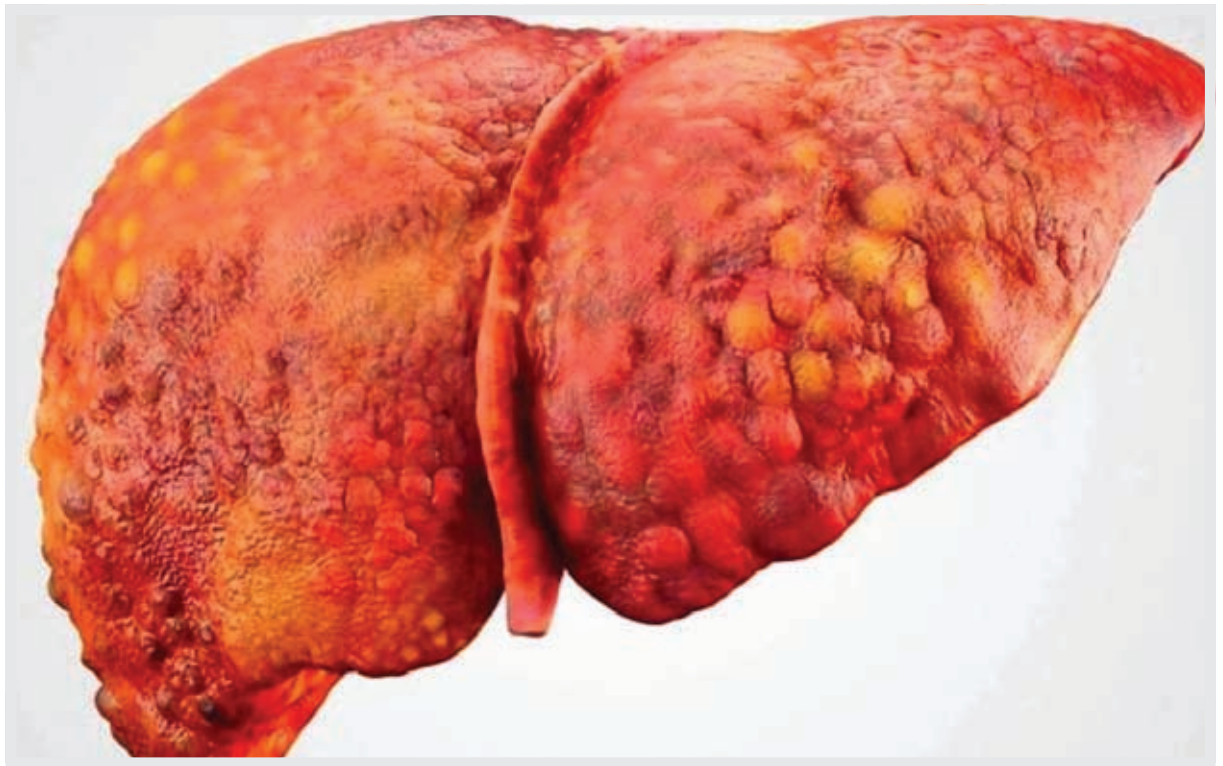
## میزان شیوع

حدود ۲٪ از سرطان‌ها در ایالات متحده سرطان اولیه است که از کبد شروع می‌شود. این بیماری حدود نیمی از سرطان‌ها در برخی از کشورهای توسعه نیافته را شامل می‌شود که عمدتاً به دلیل شیوع هپاتیت ناشی از ویروس‌های مسری است که فرد را مستعد سرطان کبد می‌کند. همچنین مطالعات نشان

## سرطان کبد چیست؟

این بیماری نوعی سرطان است که از سلول‌های کبد شروع می‌شود. کبد عضوی به‌اندازه‌ی توپ فوتبال است که در قسمت بالای سمت راست بدن، در زیر دیافراگم و بالای شکم قرار دارد. انواع مختلفی از سرطان در کبد ایجاد می‌شود. از آنجایی که تمام خون موجود در بدن باید از کبد عبور کند، کبد برای سلول‌های سرطانی موجود در جریان خون قابل دسترسی است.

متداول‌ترین نوع سرطان کبد، کارسینوم سلول‌های کبدی است. انواع دیگر آن مانند سرطان مجاری صفراوی (Cholangiocarcinoma) و هپاتوبلاستوما کمتر شایع هستند. سرطانی که به کبد منتقل می‌شود، شایع‌تر از سرطانی است که از سلول‌های خود کبد به وجود می‌آید. عارضه‌ای



تغییرات رشد خارج از کنترل سلول‌هاست که در نهایت باعث ایجاد تومور می‌شود. تومورها در واقع توده‌ای از سلول‌های سرطانی هستند. گاهی اوقات علت سرطان کبد مشخص است؛ مانند عفونت‌های مزمن و هپاتیت. اما گاهی این بیماری در افرادی رخ می‌دهد که هیچ بیماری زمینه‌ای ندارند و مشخص نیست که چه عواملی باعث بروز آن شده‌اند.

#### عوامل افزایش خطر ابتلا به سرطان کبد کدامند؟

عواملی که خطر ابتلا به سرطان اولیه کبد را افزایش می‌دهند عبارتند از:

جنسیت: مردان بیشتر در معرض ابتلا به این نوع سرطان قرار دارند.

عفونت مزمن با HBV یا HCV: عفونت مزمن با ویروس هپاتیت خطر ابتلا به سرطان کبد را افزایش می‌دهد.

سیروز: این شرایط پیشرونده و برگشت‌ناپذیر باعث تشکیل بافت اسکار در کبد می‌شود و احتمال ابتلا به این نوع سرطان را افزایش می‌دهد.

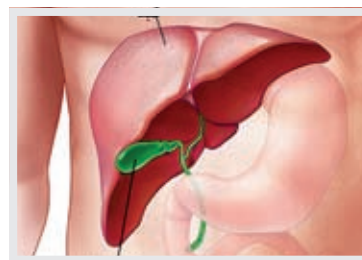
برخی بیماری‌های ارثی کبدی: این مشکلات شامل هموکروماتوز و بیماری ویلسون هستند.

رنگ زرد، زرد شدن سفیدی چشم و مدفوع سفید و گچی را مشاهده کنند.

به یاد داشته باشید که کبد جزو مهم‌ترین اعضای بدن است و باید همیشه عملکرد خوبی داشته باشد. در غیر این صورت حیات بیمار با خطر روبرو می‌شود. بنابراین لازم است که در صورت مشاهده هر یک از علائم بالا به پزشک مراجعه کنید.

#### علت ابتلا به سرطان کبد چیست؟

سرطان کبد زمانی اتفاق می‌افتد که تغییرات و جهش‌هایی در DNA ایجاد شود. DNA ماده‌ای است که دستورالعمل‌هایی را برای هر فرآیند شیمیایی در سلول‌های بدن ارائه می‌دهد. جهش DNA باعث تغییر در این دستورالعمل‌ها می‌شود. این تغییرات نتایج مختلفی دارند. یکی از رایج‌ترین این



سرطانی هستند و می‌توانند به سایر قسمت‌های بدن گسترش (متاستاز) پیدا کنند. این تومورها به دلایل مختلف ایجاد می‌شوند درمان‌های گوناگونی دارند. چشم‌انداز سلامتی یا بهبود به نوع تومور بستگی دارد. تومورهای خوش خیم کبد شایع‌تر عبارتند از؛ همانژیوم (Hemangioma)، آدنوم (adenoma) کبدی، هایپرپلازی (hyperplasia)، کیست، لیپوم (Lipoma)، فیبروم (Fibroma) و لایمیوم (Leiomyoma).

هیچ‌یک از این تومورها مانند سرطان کبد درمان نمی‌شوند. در صورت ایجاد درد یا خونریزی ممکن است لازم باشد با جراحی برداشته شوند.

#### علائم سرطان کبد چیست؟

بیشتر افراد در مراحل اولیه ابتلا به سرطان اولیه کبد علائم و نشانه‌های خاصی ندارند. اما با پیشرفت بیماری، ممکن است علائمی مثل از دست دادن وزن بدون دلیل، از دست دادن اشتها، احساس درد در قسمت بالای شکم، حالت تهوع و استفراغ، ضعف و خستگی عمومی، تورم شکم، تغییر رنگ پوست به

دیابت: خطر ابتلا به این سرطان در افراد مبتلا به بیماری قند خون بیشتر از کسانی است که دیابت ندارند. بیماری کبد چرب غیرالکلی: تجمع چربی در کبد خطر ابتلا به سرطان کبد را افزایش می‌دهد.

قرار گرفتن در معرض آفاتوکسین‌ها: آفاتوکسین‌ها سمومی هستند که توسط کپک‌ها تولید می‌شوند. محصولات زراعی، مانند غلات و مغزها، ممکن است به آفاتوکسین آلوده شوند. مصرف بیش از حد الکل: مصرف الکل باعث تخریب بافت کبد می‌شود و در دراز مدت به سرطان این عضو منتهی خواهد شد.

### پیشگیری از سیروز کبدی

سیروز کبد وضعیتی است که در آن بافت زخمی به تدریج جایگزین سلول‌های سالم کبدی می‌شود و ریسک ابتلا به سرطان را افزایش می‌دهد. سیروز یک بیماری پیشرفته است که طی سال‌ها به آرامی در حال رشد بوده و در صورت عدم درمان و ادامه یافتن عملکرد کبد مختل می‌شود.

هنگامی که بافت سالم کبد تخریب و با بافت اسکار جایگزین می‌شود می‌تواند جریان خون به کبد متوقف شود. سیروز به علت بسیاری از بیماری‌ها مانند هپاتیت و مصرف مداوم الکل ایجاد می‌شود. در صورت رعایت کردن موارد زیر می‌توان خطر ابتلا به سیروز را کاهش داد.

- پرهیز از مصرف الکل
- کنترل وزن با تمرینات ورزشی و تغذیه سالم
- کاهش استفاده از چربی‌های مضر و نمک

### تزریق واکسن هپاتیت B

با دریافت واکسن هپاتیت B می‌توان خطر ابتلا به هپاتیت B را کاهش داد. این واکسن تقریباً برای همه افراد کاربرد دارد، اما برخی از گروه‌ها از جمله نوزادان، بزرگسالان مسن و کسانی که دارای ضعف سیستم ایمنی بدن هستند، باید حتماً این واکسن را تزریق کنند. ایمنی در برابر هپاتیت به معنی ایمنی در برابر سرطان کبد است.

### پیشگیری از هپاتیت C

در حال حاضر هیچ واکسنی برای جلوگیری از ابتلا به هپاتیت C وجود ندارد. اما می‌توان با انجام برخی از اقدامات، احتمال ابتلا به آن را کاهش داد. این اقدامات عبارتند از:

- عدم برقراری رابطه جنسی به صورت محافظت نشده
- اطمینان از عدم ابتلای شریک جنسی به HBV، HCV یا هرگونه عفونت آمیزشی
- استفاده از ادوات جلوگیری از انتقال بیماری‌های مقاربتی
- استفاده از سوزن‌های جدید هنگام تزریق داروهای وریدی
- خرید آمپول‌ها از داروخانه‌ها و برندهای معتبر
- مراجعه به مراکز استاندارد که بهداشت را رعایت می‌کنند برای انجام پیرسینگ یا خالکوبی

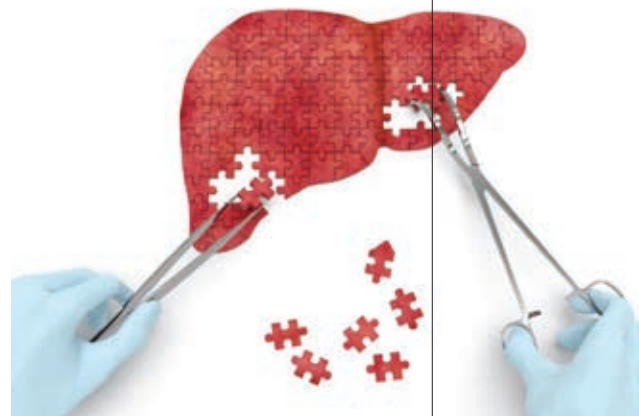
### روش‌های درمان سرطان کبد چیست؟

راه‌های مختلفی برای درمان این نوع سرطان استفاده می‌شود. هر کدام از این روش‌ها جزئیات خاص خود را دارند. به همین دلیل انتخاب درمان مناسب به شرایط بیمار و نظر پزشک وابسته است. مهم‌ترین روش‌هایی که برای درمان این بیماری مورد استفاده قرار می‌گیرند، عبارتند از:

جراحی کبد: این روش به عنوان بهترین درمان سرطان کبد شناخته می‌شود. با جراحی بافت سرطانی کبد حذف می‌شود. در صورتی که این عضو آسیب دیده باشد، پزشک پیوند کبد نیز انجام خواهد داد. این روش برای سرطان‌های پیشرفته می‌تواند کارساز باشد.

درمان آمبولیزاسیون: در این روش موادی به صورت مستقیم به رگ‌های بیمار تزریق می‌شود تا جریان خون ورودی به بافت سرطانی را قطع کند یا کاهش دهد.

پرتودرمانی: این روش برای از بین بردن سلول‌های سرطانی مورد استفاده قرار می‌گیرد و برای بیمارانی که به سیروز یا هپاتیت مبتلا هستند، مناسب نیست. این روش برای افرادی که نمی‌توانند درمان‌های دیگر را انجام دهند یا بیماری به سایر اعضای بدنشان گسترش یافته به کار می‌رود.





# ورزش





سرخ‌ها و راه دشوار تا فتح جام ششم

## چرا پرسپولیس امسال عملکرد پرفرازونشیبی دارد؟

بازی قبلی فقط دو گل زده بود. تازه هوادار در این دیدار گل دیگری هم به ثمر رساند که با فاصله نزدیک آفساید اعلام شد.

### ۲. اینجای همه وینگر هستند

پرسپولیس لیگ بیست‌ویکم، با مشکل تعدد وینگر و هافبک‌های کناری مواجه است. در این تیم شمار زیادی از نفرات متخصص بازی در کناره‌ها هستند و کسی که از مرکز میدان توانایی بازسازی داشته باشد، دیده نمی‌شود. ترافیک وینگرها آن قدر زیاد است که ستاره‌های مثل وحید امیری گاهی در دفاع چپ یا حتی به عنوان هافبک راست به میدان می‌رود. غیر از او امثال مهدی ترابی، امید عالیشاه، احسان پهلوان، سیامک نعمتی و ... هم اصالتاً وینگر هستند. گاهی به تناوب از این بازیکنان در میانه زمین استفاده می‌شود اما طبیعی است که این تغییر پست باعث کاهش کیفیت آنها می‌شود. نکته عجیب‌تر این که

پرسپولیس طی ۹ هفته گذشته تنها در سه بازی کلین‌شیت کرده که در همان رقابت‌ها هم تا حدودی خوش‌شانس بوده است. از این تیم مدافعانی مثل شجاع خلیل‌زاده و محمدحسین کنعانی‌زادگان جدا شدند، جلال حسینی هم پا به سن گذاشته و زیاد مصدوم می‌شود. در این شرایط پرسپولیس با زوج فرهاد فرجی و علی نعمتی پیش می‌رود اما آنها (به‌ویژه فرجی) قابل مقایسه با مدافعان نامدار پرسپولیس در فصول گذشته نیستند. به علاوه ساختار تیم در میانه میدان هم طوری شده که زیاد موقعیت گل در اختیار رقبای قرار می‌گیرد. شاید کوچ احمد نوراللهی و ناآمدگی کمال کامیابی‌نیا در وقوع این شرایط دخیل بوده باشد. حقیقت آن است که اغلب تیم‌های لیگ برتری ایران کیفیت چندانی ندارند اما پرسپولیس با این ساختار دفاعی در آسیا مشکل خواهد داشت. یادتان باشد آنها از تیمی دو گل خوردند که در هشت

پرسپولیس امسال فراز و فرودهای زیادی را تجربه کرده که این مسئله عوامل زیادی دارد. این تیم با وجود شروع خوب در سه هفته آغازین لیگ رفته رفته دچار افت شد و نتایج پرفراز و نشیبی گرفت. این در حالی است که تیم‌هایی نظیر سپاهان، استقلال و حتی گل‌گهر و آلومینیوم اراک که این فصل در کنار پرسپولیس سودای قهرمانی و فتح جام قهرمانی لیگ برتر را دارند به مراتب ثبات بیشتری در نتیجه‌گیری داشته‌اند. در ادامه به برخی دلایل روند پرنوسان شاگردان جیبی گل‌محمدی پرداخته‌ایم.

### ۱. شهر بی دفاع

بی‌گمان یکی از مشکلات بزرگ پرسپولیس، تزلزل ساختار دفاعی این تیم است. قرمزها در فصول گذشته عمدتاً به اعتبار یک خط دفاعی مستحکم موفق به کسب قهرمانی می‌شدند اما امسال شرایط فرق کرده است.

که یک دروازه‌بان معمولی و متوسط به شمار می‌آید، نه ستاره‌ای که زهر اشتباهات خط دفاعی را بگیرد.

مقتدرانه‌تر توپ را تصاحب می‌کرد. به طور کلی او در خروج‌ها عملکرد چندان مطمئنی ندارد. لک در حال اثبات این واقعیت است



یحیی گل محمدی هم هر چه خریده وینگر بوده؛ از علی شجاعی و مهدی مهدی‌خانی تا رضا دهقانی که خیلی زود ناچار به ترک تیم شد. حتی گویا یکی از دو خرید تاجیکستانی هم در همین پست بازی می‌کنند. با جدایی احمد نوراللهی، وزن بازسازی از میانه میدان در پرسپولیس کاهش یافته، اما کادر فنی اعتنایی به این مسئله ندارد.

### ۳. افت چند ستاره

با وجود همه ریزش‌ها و خریدهای بد کادر فنی، پرسپولیس هنوز هم یکی از پرمهره‌ترین تیم‌های لیگ را دارد. با این حال مشکل اینجاست که برخی از نفرات کلیدی سرخپوشان در این فصل به شکلی عجیب دچار افت شده‌اند. مهدی ترابی در لیگ ۲۱ به ندرت نمایش‌های خوب و قانع‌کننده داشته است. او البته در نیمه اول بازی با تیم هوادار بعد از مدت‌ها فوتبال خوبی بازی کرد اما اینجا هم با بدشانسی بین دو نیمه آسیب دید و تعویض شد. یک مصداق شش‌دنگ دیگر از این مسئله در پرسپولیس، عیسی آل کثیر است؛ بازیکنی که با درخشش در لیگ قهرمانان آسیا اسمش را سر زبان‌ها انداخت اما بعد از محرومیت شش ماهه به کیفیت سابق بازنگشت. مخصوصاً در این فصل عیسی در خیلی از مسابقات کاملاً «محو» بوده است. این که چرا برخی نفرات مهم تیم دچار نزول کیفی محسوس شدند، پرسشی است که کادر فنی باید به آن جواب بدهد.

### ۴. دروازه‌بان معمولی

دوران حضور حامد لک در پرسپولیس، به‌نوعی با یک سیر نزولی همراه بوده است. او در نخستین روزهای پیوستنش به جمع سرخپوشان، در لیگ قهرمانان آسیا در قامت یک منجی ظاهر شد. بعد اما لک تبدیل به یک گلر معمولی شد؛ دروازه‌بانی که گل بد نمی‌خورد اما مهارهای خارق‌العاده چندان هم نداشت. با این حال به تدریج به نظر می‌رسد لک در حال یک نزول دیگر است. او این هفته‌ها گاهی اشتباهات فاحشی هم داشته که بعضاً مثل ره‌اشدن توپ از زیر پایش برابر نفت آبادان مشکل‌ساز نشده و گاهی مثل گل دوم هوادار، به پرسپولیس ضرر زده است. البته که این گل هند بود اما لک باید با خروجی

کفاشیان: احمدی نژاد به من که زنگ نزد

## افشای راز برکناری علی دایی از تیم ملی بعد از ۱۴ سال!



رئیس وقت سازمان تربیت بدنی، اعضای هیات رئیسه فدراسیون، شخص علی کفاشیان و حتی بازیکنان آن دوره تیم ملی در مصاحبه‌های مختلف درباره این اتفاق سیاسی - ورزشی صحبت کردند.

حسین کاظمی، ملی پوش اسبق تیم ملی و باشگاه‌های استقلال و سپاهان، درباره آن گفت: «بین دو نیمه همراهان رئیس جمهور آمدند و گفتند که ایشان می خواهد به رختکن بیاید اما علی آقا قبول نکردند و گفتند الان وسط بازی هستیم. در واقع او جلو ورود رئیس جمهور به رختکن را گرفت و رأی به برکناری اش دادند.»

### گمانه‌زنی ۱۲ ساله سرانجام رسمی شد

اما بالاخره همه گمانه‌زنی‌ها به پایان رسید و محمد آخوندی، سخنگو و مدیر روابط عمومی وقت سازمان تربیت بدنی، بعد از ۱۲ سال اتفاق جنجالی را شرح داد و تأیید کرد که محمود احمدی نژاد دستور به برکناری علی دایی داده است.

### تکذیب احمدی نژاد در برکناری سرمربی تیم ملی

با وجود تکذیب کفاشیان اما علی دایی هیچگاه از موضع خود کوتاه نیامد و این حاشیه به اندازه‌ای بزرگ شد که چند سال بعد از این اتفاق در یکی از مصاحبه‌های محمود احمدی نژاد از او در این باره سؤال شد: «آیا شما دایی را برکنار کردید؟» رئیس جمهور اسبق با خاموش کردن ضبط صوت گفت: «من این قدر کار مهم در کشور داشتم که وقت نداشتم به این مسائل بپردازم. همان موقع مسئولان ورزش تصمیم گرفتند و ایشان را کنار گذاشتند. به من ارتباطی نداشت.»

### تأیید عدم اجازه علی دایی به حضور رئیس جمهوری برای حضور در رختکن

در این سال‌ها باز هم به صورت رسمی یا غیررسمی اهالی فوتبال این موضوع را تأیید کردند یا حداقل بارها درباره آن روز و آن اتفاق حرف زدند. محمد علی آبادی،

در آخرین ماه سال ۱۳۸۶ علی دایی اسطوره فوتبال ایران به عنوان سرمربی تیم ملی صعود به جام جهانی ۲۰۱۰ بود. پرننگ‌ترین خاطره‌ای که از دوره حضور دایی روی نیمکت عربستان است. او در تعطیلات نوروز و دو روز بعد از بازی از سمتش کنار گذاشته شد تا یک اتفاق عجیب برای نفر اول فوتبال ایران رخ دهد؛ آن هم در حالی که ایران هنوز هم شانس صعود داشت.

بعد از این برکناری، علی دایی بلافاصله اعلام کرد که رئیس جمهور وقت که در بازی با عربستان هم در ورزشگاه حاضر بود، عامل اصلی برکناری اش است اما علی کفاشیان، رئیس وقت فدراسیون فوتبال، در این باره گفت: «هیات رئیسه فدراسیون تشکیل جلسه دادند و تصمیم به برکناری علی دایی گرفتند.»



دایی را بردار!»

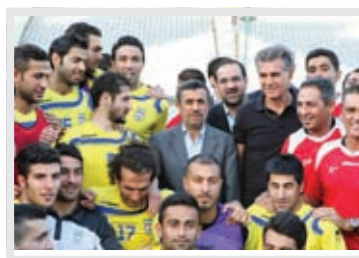
او درباره این موضوع که بارها تأثیر رئیس‌جمهور در این اتفاق را تکذیب کرده، اظهار کرد: «من گفتم که با احمدی‌نژاد ارتباطی نداشتم. ارتباط ایشان با آقای علی‌آبادی بود و به هر حال اگر نظری داشتند، به ایشان می‌گفتند.»

کفاشیان در توضیح این مسئله که چرا اعلام کرده علی‌دایی را هیات‌رئیس برکنار کرده است، گفت: «شما که من را می‌شناسید؟ اگر چیزی باب میل نبود، انجام نمی‌دادم. همان موقع از وزارت ورزش نظر دادم که علی‌دایی را بردارید. ما هم در هیات‌رئیس مطرح کردیم دیدیم همه موافق هستند و او را از تیم ملی برکنار کردیم. شک نکنید اگر هیات‌رئیس نظر مخالف می‌داد ما علی‌دایی را برکنار نمی‌کردیم. به نظر من همان موقع هم ما کار درستی نکردیم. باید علی‌دایی را نگه می‌داشتیم تا پایان رقابت‌های مقدماتی همراه تیم ملی باشد. در آن صورت شانس بیشتری هم برای صعود داشتیم. ببینید آقای علی‌آبادی گفت و تأکید کرد که ایشان نباشد. نظرشان این بود که علی‌دایی نباشد. ما گفتیم بگذارید جلسه هیات‌رئیس را تشکیل دهیم و نظرات را بررسی کنیم. شک نکنید اگر مخالفت می‌کردند، دایی را برکنار نمی‌کردیم.»

بنده این حرف را می‌زنم و مشخص شد که صحت داشته است.»

#### کفاشیان: دنبال قاتل بروسلی هستید؟!

علی کفاشیان، رئیس سابق فدراسیون فوتبال، که اصرار زیادی داشت برکناری علی‌دایی به پای رئیس‌جمهور نوشته نشود درباره صحبت‌های آخوندی مصاحبه‌ای انجام داد. او در پاسخ به این سؤال که آیا اظهارنظرهای آخوندی مبنی بر دستور احمدی‌نژاد برای برکناری علی‌دایی را خوانده است یا نه گفت: «شما دنبال قاتل بروسلی هستید؟ خود علی‌دایی یادش رفته، شما هنوز پیگیرید؟ (خنده)» نکته جالب توجه این است که او باز هم از موضع خود کوتاه نیامد و درباره این که صحبت‌های آخوندی درست است یا خیر گفت: «شاید رئیس‌جمهور به آقای آخوندی دستور داده که دایی را بردارند. من که با احمدی‌نژاد ارتباطی نداشتم و یادم نمی‌آید که زنگ زده باشد و بگویم



او در برنامه سلام صبح بخیر تلویزیون گفت: «حرفی که می‌زنم برایم عواقبی خواهد داشت. چیزی که من می‌دانم این است که حکم برکناری دایی از نهاد ریاست‌جمهوری ابلاغ شد. حتی یکی از مسئولان رسانه‌ای نهاد با من تماس گرفت و گفت دایی برکنار شده، شما اعلام کنید که من گفتم مسئولیت سازمان با فرد دیگری است و ایشان باید به من اعلام کند دایی برکنار شده یا نه؟ تأکیدم این بود مسئولیت در اختیار فدراسیون فوتبال است. بنابراین من از اعلام خبر برکناری علی‌دایی در روابط عمومی سازمان امتناع کردم ولی چند ساعت بعد خبر اعلام شد. با توجه به اطلاعات غیررسمی بنده شخص رئیس‌جمهور ایشان را برکنار کردند. در واقع نهاد ریاست‌جمهوری بنا به فشار افکار عمومی و همین‌طور نظر اطرافیان تصمیم گرفت در آن مقطع دایی سرمربی تیم ملی نباشد.»

علی‌دایی: من ۱۲ سال واقعیت را گفتم علی‌دایی، سرمربی سابق تیم ملی، بارها این موضوع را گفته بود اما هیچ‌یک از مسئولان سیاسی یا ورزشی آن زمان حرف‌های او را تأیید نکردند. او در واکنش به افشاشگری آخوندی گفت: «حرف‌های آقای آخوندی را شنیدم. ۱۲ سال است

در مدح امیر عابدزاده فرزند خلف عقاب آسیا

# ژن خوب سربلند



خبر این است که هر هفته نام امیر عابدزاده در ترکیب تیم منتخب دسته دوم فوتبال اسپانیا قرار گرفته. دروازه‌بان ملی‌پوش ایران این فصل در عضویت پونفرا دینا است؛ تیمی که در هفته نوزدهم با درخشش تکراری امیر موفق شد رقیبش میراندس را با نتیجه دو بر یک شکست بدهد. امیر در این بازی شش مهار و از جمله چهار سیو کلیدی داشت و نهایتاً از سوی کارشناسان فوتبال اسپانیا به عنوان بهترین گلر هفته انتخاب شد؛ هفته‌ای که در آن ۱۱ بازی با حضور ۲۲ دروازه‌بان برگزار شد و از همین رو انتخاب امیر، بسیار ارزشمند است.

## در نزدیکی رویای لالیگا

امیر ۲۸ ساله بعد از فصل فوق‌العاده درخشانی که در ماری تیمو پشت سر گذاشت و باعث بقای این تیم در لیگ برتر پرتغال شد، ابتدای فصل جاری به پونفرا دینا پیوست؛ تیمی در دسته دوم اسپانیا که برای خیلی از هواداران فوتبال ایران ناشناخته بود. بعضاً حتی انتقادهایی هم از این انتخاب امیر به عمل آمد اما به نظر می‌رسد او ایده درستی داشت و می‌خواست جایی بازی کند که بیشتر مورد توجه است. حتماً مدیران برنامه‌ها

و خیلی از مربیان و مدیران اسپانیایی مسابقات دسته دوم لیگ این کشور را می‌بینند، بنابراین او می‌تواند امیدوار باشد که به لالیگای اصلی برسد. مخصوصاً با نمایش‌هایی که امیر در این فصل ارائه داده، دستیابی به این مهم به هیچ وجه دور از انتظار نیست. حتی خود پونفرا دینا هم این شانس را دارد که به لالیگا صعود کند. تیم اسپانیایی این هفته با نتیجه دو بر یک بر میراندس غلبه کرد تا با ۱۹ بازی و ۳۵ امتیاز به رده دوم جدول صعود کند. آن‌ها البته هفت امتیاز کمتر



سکوت و سلامت، به رویاهای شان برسند. جدا که باید به او آفرین گفت.

### چهار سانتی متر کوتاه تر از احمدرضا

امیر عابدزاده طبیعتاً کاریزمای منحصر به فرد پدرش احمدرضا را ندارد. در این مورد زیاد هم نباید از او خرده گرفت. بالاخره احمدرضا بی نظیر بود. با این حال بسیاری تصور می کنند امیر خیلی از پدرش کوتاه تر است که این ذهنیت دقیق نیست. احمدرضا عابدزاده ۱۹۰ سانتی متر قد دارد و پسرش امیر ۱۸۶ سانتی متر. در حقیقت بچه عقاب فقط چهار سانتی متر از خود عقاب کوتاه تر است. شاید به خاطر استایل و فیزیک امیر است که جثه او ریژتر به نظر می رسد. در هر صورت اما عابدزاده کوچک با همین قد و قواره هم خوش درخشیده و گام به گام به تحقق رویاهای بزرگش نزدیک تر می شود.



یک کلمه ادعا در فوتبال اروپا حقیقت را بگیرد، به فهرست تیم ملی در جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه برسد و در مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۲۲ حتی پیراهن شماره یک تیم ملی را هم به تن کند. این اتفاق اما رخ داده؛ آن هم از سوی دروازه بانانی که در طول یک فصل در ماریتیموی پرتغال بیش از ۱۰۰ سیو داشت و حالا در پونفرا دینا آقایی می کند. امیر عابدزاده نشان داد حتی ژن های خوب هم می توانند از صفر شروع کنند و اگر لیاقت داشته باشند، در

از آلمریای صدرنشین دارند و ایبار و تنریف را هم بسیار نزدیک به خود می بینند. با این حال قرار گرفتن در این جایگاه برای پونفرا دینا اتفاق بسیار خوب و نویدبخشی است. دسته دوم فوتبال اسپانیا ۲۲ تیم دارد.

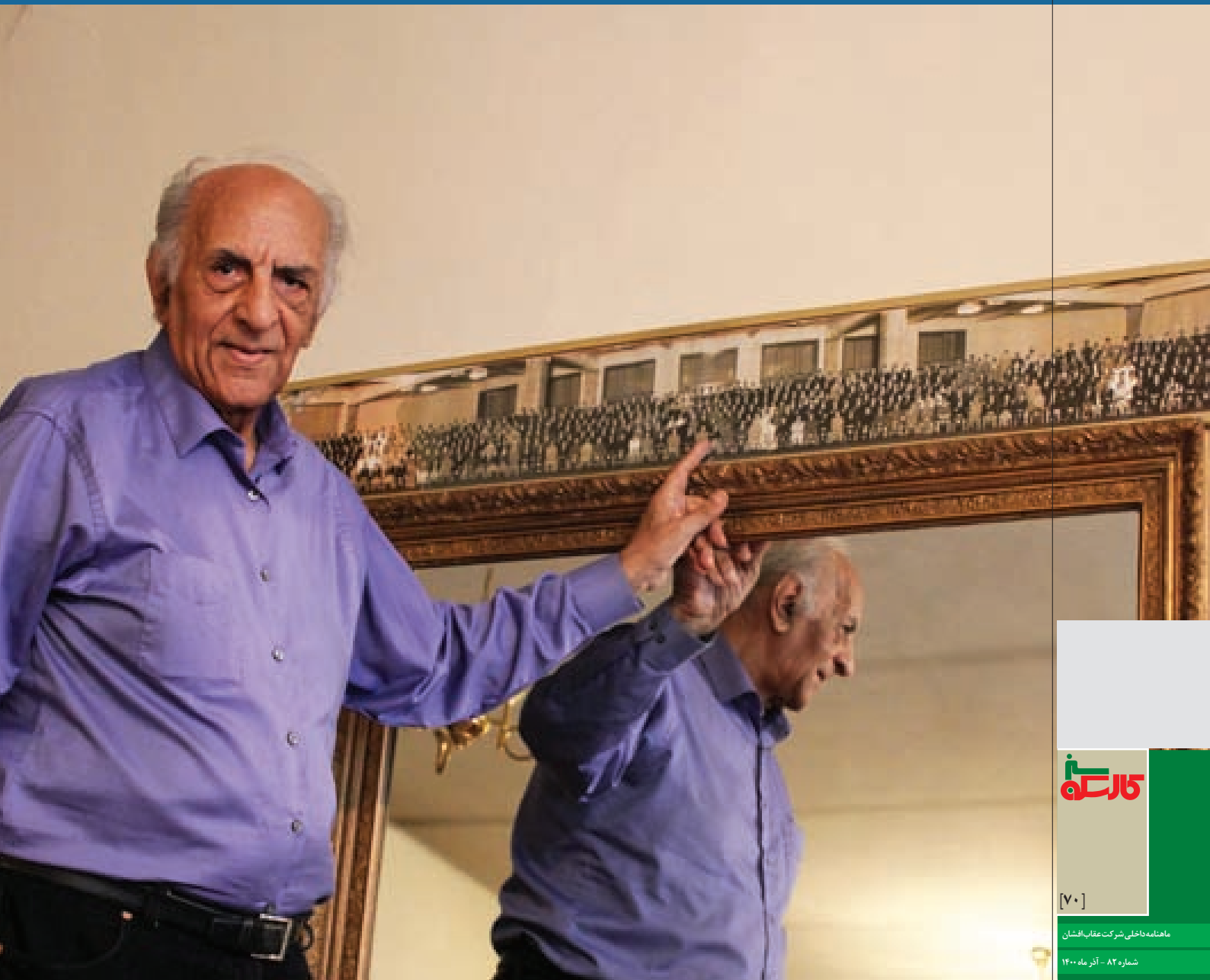
### رشد در سکوت

روندی که امیر عابدزاده برای رسیدن به این نقطه در فوتبال باشگاهی و ملی طی کرد، بسیار قابل تأمل و ستایش برانگیز است. در شرایطی که خیلی ها فکر می کردند او عزیز در دانه احمدرضا عابدزاده است و فقط به خاطر نام و آوازه پدرش وارد فوتبال شده، آن قدر جنگید و جنگید که بالاخره حقیقت را گرفت و جایگاه خودش را پیدا کرد. شاید آن روزها که عابدزاده کوچک در پرسپولیس یا راه آهن جدی گرفته نمی شد، کمتر کسی می توانست تصور کند این پسر بدون حتی



# ناگفته‌های پدر پینگ‌پنگ ایران

گوشه قاب بزرگی که روی ویترین کاپ‌ها و جام‌های گوشه اتاق آرام گرفته نوشته شده: «امیر احتشام‌زاده، اسطوره پینگ‌پنگ ایران.» نام احتشام‌زاده‌ها برای طرفداران پینگ‌پنگ در ایران کاملاً آشناست و خیلی‌ها پینگ‌پنگ را با نام آنها شناخته‌اند. از امیر احتشام‌زاده که در سال‌های دور برای نخستین بار تیم ملی پینگ‌پنگ را سروشکل داد تا حمید و مجید احتشام‌زاده که اگرچه نتوانستند افتخارات پدر را تکرار کنند اما تا وقتی راکت در دست می‌گرفتند رقیب نداشتند و محصولی جز موفقیت درو نکردند. امیر احتشام‌زاده کسی است که در زمانه خودش بارها قهرمانان بزرگ پینگ‌پنگ جهان را برد، یک‌بار به‌عنوان بهترین بازیکن جهان انتخاب شد و پینگ‌پنگ ایران را که آن روزها یک ورزش نوظهور بود به دنیا معرفی کرد. او نقش بی‌بدیلی در شکل‌گیری تیم ملی و اعزام به مسابقات مهم بین‌المللی داشت و حالا در ۸۸ سالگی بهتر از هر کسی خاطرات آن سال‌ها را بازگو می‌کند.





به اتریش برود. من هم با وکیلیم صحبت کردم تا ۵ هزار متر زمینی که در بلوار کشاورز فعلی داشتیم را به متری ۲۵ ریال بفروشد که ده هزار و ۵۰۰ تومان می‌شد. این پول را به تیمسار جهانبانی دادیم و حتی پول توجیبی محمود حاجبی، رئیس وقت فدراسیون پینگ‌پنگ را هم دادم. بخشی از آن پول هم صرف خرید لباس برای تیم ملی شد تا راهی مسابقات جهانی شود. تیم ملی با من به‌عنوان نفر اول، پرویز خاموشی، نفر دوم و احمد مدرس، نفر سوم تشکیل شد و اینگونه بود راهی وین شدیم.

### نخستین حضور پینگ‌پنگ‌بازهای ایرانی در مسابقات جهانی چه دستاوردی داشت؟

آن موقع مثل حالا سفر به کشورهای دیگر اینقدر آسان نبود. ما با هواپیما به مصر رفتیم و ۵ روز آنجا تمرین کردیم. بعد به رم رفتیم و از آنجا به وین رسیدیم. من در ۱۷ سالگی کاپیتان و مربی تیم ملی بودم و یک جورهایی همه کاره تیم ملی شدم. در وین خوب بازی کردیم اما چون تجربه زیادی نداشتیم حذف شدیم و به تهران برگشتیم. وقتی برگشتیم به ما گفتند به واسطه روابط خوب ایران با ظاهرشاه، پادشاه وقت افغانستان باید با دعوت او به مسابقات بین‌المللی که در این کشور برگزار می‌شود، بروید. آن موقع من در خانه ییلاقی‌مان در حوالی فشم بودم. ساعت ۷ شب چاروادارها که از آنجا عبور می‌کردند یک نامه از طرف تیمسار جهانبانی برای من آوردند، در آن نوشته بود ساعت ۵ صبح باید فرودگاه مهرآباد باشید و تیم ملی را به افغانستان ببرید. حدود ۷ کیلومتر پیاده رفتیم و به قهوه‌خانه‌ای رسیدیم که پاتوق مسافران لواسان بود اما ماشینی در کار نبود. صاحب قهوه‌خانه گفت یک ماشین زغال‌سنگی از اینجا عبور می‌کند و راننده برای صرف چای ننگه‌می‌دارد. ماشین زغال‌سنگی آمد و با همان ماشین خودم را به خانه خواهرم در تهران رساندم. بعد هم استحمام کردم و ۵ صبح خودم را به فرودگاه رساندم. به‌رحال خودمان را به افغانستان رساندیم و من در مسابقات انفرادی و دوبل اول شدم و تیم ملی ایران هم افغانستان را برد.

موقع اصلاً راکت دستم نگرفته بودم.

### ماجرای حضور در تیم فوتبال دبیرستان به کجا ختم شد؟

شدت مصدومیت به حدی زیاد بود که دیگر نتوانستم فوتبال بازی کنم و برای همین تمرکز را روی پینگ‌پنگ گذاشتم. ۳ ماه بعد هم قهرمان مسابقات آموزشگاه‌های تهران شدم و این اتفاق در سال ۱۳۲۸ افتاد. بعد از این مسابقات به تیم تاج سابق پیوستم و با این تیم در بخش انفرادی و دوبل قهرمان باشگاه‌های تهران شدم. یک سال برای نخستین بار مسابقات انتخابی تیم ملی برگزار شد و بدون باخت نفر اول شدم. در آن مسابقات من اول شدم و پرویز خاموشی و احمد مدرس دوم و سوم شدند و هر سه به عضویت تیم ملی درآمدیم. آن موقع تیمسار جهانبانی، رئیس سازمان تربیت بدنی بود و کل تشکیلات این سازمان به ۳ اتاق اجاره‌ای که روبه‌روی دانشکده افسری بود خلاصه می‌شد. یک گوشه هم سالن محقری ساخته بودند و تیم ملی پینگ‌پنگ آنجا تمرین می‌کرد.

### ظاهر آهمان موقع‌ها تیم ملی پینگ‌پنگ برای نخستین بار به مسابقات جام جهانی اعزام می‌شود.

همین‌طور است. قرار بود با تیم ملی به مسابقات جهانی ۱۹۵۱ وین برویم اما گفتند برای اعزام تیم ملی پول نداریم. آن موقع ۱۶ سالم بود و هنوز صغیر به حساب می‌آمدم اما پدرم ۷ دوره وکیل مجلس بود و تمکن مالی داشت. از ما خواستند کمک کنیم تا تیم ملی

شما جزو نخستین بازیکنان تیم ملی پینگ‌پنگ ایران محسوب می‌شوید و بهتر از هر کسی می‌توانید از شکل‌گیری تیم ملی پینگ‌پنگ در ایران صحبت کنید. این تیم چگونه و از چه سال‌هایی شکل گرفت؟

تیم ملی ایران از همان سال‌هایی که در دبیرستان البرز درس می‌خواندم شکل گرفت و من هم در همان سال‌ها و به‌طور کاملاً اتفاقی به سمت پینگ‌پنگ رفتم. آن موقع در تیم‌های والیبال و فوتبال دبیرستان بازی می‌کردم. روزی که با تیم مدرسه ایرانشهر بازی داشتیم، محمود بیاتی که بعدها کاپیتان و سرمربی تیم ملی فوتبال شد، روی پایم تکل رفت و به‌شدت مصدوم شدم؛ به‌طوری که استخوان پایم تراشیده شد و تا مدت‌ها نتوانستم فوتبال بازی کنم. وقتی فوتبال بازی می‌کردم از همه بازیکنان آن موقع بهتر بودم. سیستم فوتبال هم به کلی با سیستم‌هایی که امروز بازی می‌کنند متفاوت بود. تیم‌ها با ۲ بازیکن در دفاع، ۳ بازیکن در خط میانی و ۵ بازیکن در خط جلو بازی می‌کردند. من هم خط حمله بازی می‌کردم اما بعد از آن مصدومیت وحشتناک تا ۳ ماه تحت معالجه قرار گرفتم و به توصیه پزشک تمرینات سبک را شروع کردم. وقتی به البرز برگشتم بچه‌ها گفتند حالا که مصدوم شدی و نمی‌توانی فوتبال بازی کنی به سالن طبقه دوم مدرسه برویم و پینگ‌پنگ تماشا کنیم. چند دقیقه بعد از تماشای پینگ‌پنگ یک راکت از بچه‌ها گرفتم و بازی کردم. آن قدر خوب بازی کردم که همه می‌پرسیدند چند وقت است پینگ‌پنگ بازی می‌کنی؟ درحالی‌که تا آن





مصدومیت وحشتناک نبود به همه آرزوهای زندگی ورزشی ام می‌رسیدم. بعد از من هر دو پسر من سال‌ها قهرمان پینگ‌پنگ ایران بودند. یک‌بار تیم ملی با کانادا چهار بر چهار مساوی بود و حمید با برد در بازی آخر سند برنده شدن ایران را امضا کرد. مجید هم مثل من ۲۵ سال قهرمان ایران بود اما به بهانه جوان‌گرایی او را از تیم ملی کنار گذاشتند. من هم ۲۵ سال قهرمان ایران بودم و ما روی هم رفته ۵۰ سال قهرمان پینگ‌پنگ ایران شدیم و این هم رکوردی است که هرگز تکرار نخواهد شد.

### بازی خداحافظی تان با پینگ‌پنگ را به یاد دارید؟

بله، در سال ۱۳۵۱ بود که یک بازی خداحافظی برای من ترتیب دادند و قرار شد با ۱۲ بازیکن برتر ایران مسابقه بدهم. در آن مسابقات هر ۱۲ بازیکن را بردم و روزنامه‌ها تیتیر زدند؛ امیر احتشام‌زاده ۲۴ گیم بازی، ۲۴ پیروزی. یعنی ۱۲ نفر را دو بر صفر شکست داده بودم.

### الان بازیکنی را سراغ دارید که بتواند افتخارات شما را تکرار کند؟

برادران عالمیان از ۵ سالگی بازی کرده‌اند و روزبه‌روز بهتر شده‌اند اما نمی‌توانند تیم ملی را به مقام نهم جهان برسانند. الان تیم ملی چک با آن سابقه درخشان تیم بیستم جهان است. در آسیا هم رقبای قدرتمندی مثل چین، ژاپن، تایوان و هنگ‌کنگ را داریم.

### به‌عنوان اسطوره پینگ‌پنگ ایران انتظار می‌رفت یکی از پست‌های مدیریتی را تصاحب کنید. چرا در همه این سال‌ها از ورزش دور مانده‌اید؟

بعد از پیروزی انقلاب، داوود شمسی که رئیس سازمان تربیت بدنی شده بود از من دعوت کرد که رئیس فدراسیون پینگ‌پنگ ایران شوم اما قبول نکردم. به آقای شمسی گفتم اگر رئیس فدراسیون شوم بعد از چند سال برکنار خواهیم شد و آن وقت دیگر امیر احتشام‌زاده نیستیم؛ رئیس فدراسیونی هستم که برکنار شده‌ام. الان همین‌که به من می‌گویند پدر پینگ‌پنگ ایران باشیم کافی است.

### اوج درخشش شما در مسابقات جهانی ۱۹۵۷ بود و تیم ملی هم نتایج ابرومندانه‌تری گرفت. چند سال طول کشید تا تیم ملی پینگ‌پنگ به یک تیم قابل احترام در مسابقات بین‌المللی بدل شود؟

حدود یک دهه طول کشید. در همین مسابقات جهانی ۱۹۵۷ که در استکهلم برگزار شد، تیم ملی ایران رقابت نزدیکی با همه کشورها داشت و در بخش تیمی کمترین باخت را داشتیم. من در مسابقات تیمی از همه بازیکنان کمتر باختم و برای همین به‌عنوان بهترین بازیکن جهان انتخاب شدم. یک کاپ هم به من دادند که الان در موزه ملی ورزش ایران نگهداری می‌شود.

### فکر می‌کنید چند سال دیگر باید بگذرد تا یک پینگ‌پنگ‌باز ایرانی به‌عنوان بهترین بازیکن جهان انتخاب شود؟

در مسابقات جهانی ۱۹۵۷ هر ۶ بازی نخست را بردم و به جمع ۱۶ نفر اول دنیا راه پیدا کردم و در این مرحله به تاناکا که یکی از بهترین بازیکنان جهان بود، دو گیم را با امتیاز ۱۸ باختم. راهیابی یک پینگ‌پنگ‌باز ایرانی به جمع ۱۶ بازیکن برتر دنیا هرگز تکرار نخواهد شد. در بخش تیمی همین مسابقات نفر سوم و پنجم دنیا را برده بودم. ۲ سال بعد به مسابقات جهانی آلمان رفتیم و با نتیجه ۵ بر ۳ به چکسلواکی که ۱۵ سال قهرمان جهان بود باختیم. در آن مسابقه هر سه بازیکن چک را دو گیمه بردم. آن سال من باید قهرمان جهان می‌شدم اما به‌خاطر درگیری با سرپرست تیم ملی مرا کنار گذاشتند. البته چند وقت بعد مورد بخشش قرار گرفتم و به تیم ملی برگشتم و در سال ۱۹۶۳ برای نخستین و آخرین بار با تیم ملی، مقام نهم جهان را کسب کردیم.

### آرزوی شما این بود که به‌بهترین فوتبالیست ایران بدل شوید اما اسطوره پینگ‌پنگ ایران شدید. حالا که در ۸۸ سالگی به گذشته نگاه می‌کنید از زندگی ورزشی تان راضی هستید؟

اگر مصدوم نمی‌شدم فوتبالیست بزرگی می‌شدم. به لحاظ فیزیکی بدنی و تکنیک فردی از محمود بیاتی که کاپیتان تیم ملی ایران شد بازیکن بهتری بودم. شاید اگر آن



SCANIA



OGHAB

**Oghab Afshan**

**Industrial and Manufacturing Company**

[www.oghabafshan.com](http://www.oghabafshan.com)

**Oghab-Scania Coach, Model: 4212 Maral**



Omnifarious  
Grandeur  
Helpful  
Adaptive  
Beneficent



# عقاب، تنها یک پرنده نیست



شرکت تولیدی و صنعتی عقاب افشان  
تولید کننده انواع اتوبوس عقاب-اسکانیا در ایران



دفتر تهران: خیابان سهروردی شمالی، خیابان هویزه غربی، بعد از تقاطع مرغاب، شماره ۸۵

کد پستی: ۱۵۵۳۶۱۵۶۱۳

تلفن: ۸۸۵۳۰۶۸۰ (۰۲۱)